

Clàssic - Cristina García

Titulada Superior en Danza por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid.

Experiencia docente desde 1984. Conocimientos en técnica y estilo Bournonville y otras escuelas (Vaganova, Balanchine, francesa, italiana, cubana).



Maestra y Repetidora en compañías de Danza Española (ANTONIO NAJARRO, AÍDA GÓMEZ, LUISILLO) y Contemporánea (GELABERT-AZZOPARDI, CARMEN WERNER, TEATRO DE LA DANZA, ARACALADANZA), pedagoga en diferentes centros privados (KAREN TAFT, CENTRO COREOGRÁFICO LA VENTILLA, MERCHE ESMERALDA, ESTHER ESCUDERO, ESPACIO MADRID...)

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid (APDCM) y Asociación Cultural Por la Danza (ACPD)

Miembro del tribunal en los exámenes privados organizados por la Asociación de Centros Aurtónomos de Enseñanza (ACADE)

Coordinadora Artística del Proyecto de la CM TRASDANZA, JÓVENES EN MOVIMIENTO, colaboradora en revistas especializadas de danza y educación (*Por la Danza, Tiempo de Danza, Danza en Escena y T.E.*), miembro del Consejo Editorial y de Redacción de la Revista *Por la Danza*, Dpto. de Educación de la Asociación de Profesionales de la Danza en la CM, Federación de Artistas del Estado Español; Co-fundadora de la Asociación *Danza más Investigación D+i*.

Actualmente profesora de Danza Clásica en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Valladolid y Consejera del CSEA desde su creación en 2007.