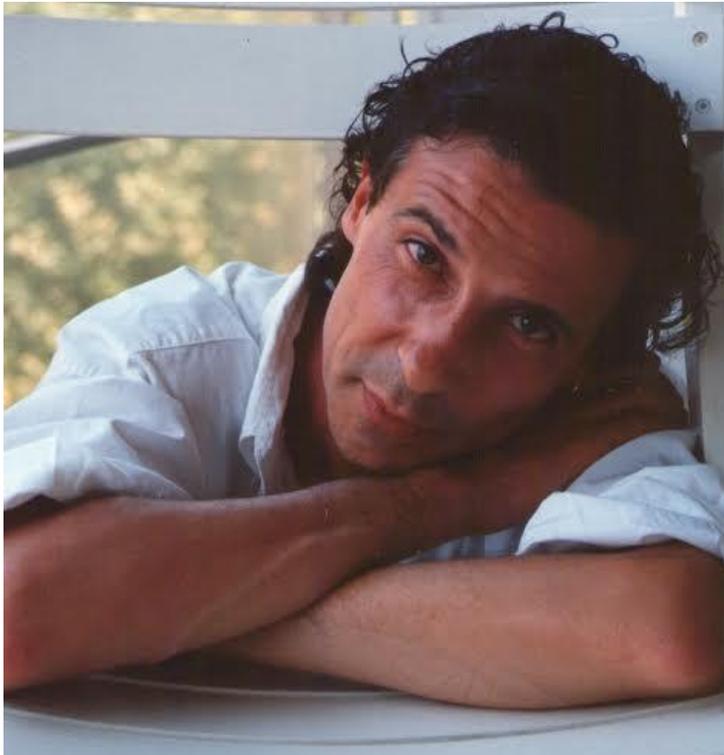


Clàssic - Xavier Bagà

FORMACIÓ

1973: Ingressa en el Institut del Teatre de Barcelona (escola oficial de les arts escèniques). Durant els cinc anys que realitza en la citada escola treballa amb els mestres: DANZA CLÀSSICA: Pastora Martos, Ramón Soler, Concha Lainez, Janus Esmolinski, Bogumil Eslivinski, Clara Mitto. DANZA ESPANOLA: Rosario Contreras, Emma Maleras, Mercedes Falcó. DANZA CONTEMPORANEA: José Lainez, J.C. Vellini, Gerard Collins, MIMO Y EXPRESIÓ CORPORAL: Pavel Rowva, Carlota Soldevila, Anton Font. OTRAS MATERIAS: Folclore, Maquillaje, Música, Paso a dos.



Además de los maestros con quienes trabajó en el Instituto del Teatro, a lo largo de su carrera ha trabajado con: Juan Magriñá, Bárbara Kasprowitz, Asunción Aguadé, Fernando Lizundia, Cristina Magnet, Aurora Pons, Juana Taft, Aurora Bosch, Luis Fuente, Carmen Roche, Víctor Ullate, Mirtha Pla, Ana Baselga, Virginia Valero, Carmina Ocaña, Julia Esteve, Haydee Cahicho, Azari Plisetski, Karemia Moreno, Loipa Araujo, Victoria Eugenia (Bety), María Magdalena, Paco Fernandez, Manolete, La Tati, Angel Pericet, Isabel Quintero, Martín Vargas, Pedro Azorín, Cesc Gelabert, Lidia Azzopardi, Gerard Collins, entre otros.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

1973 a 1977: Forma parte del Ballet del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, compañía dirigida por Juan Magriñá. 1976 a 1997: Actúa en las temporadas de Zarzuela del Teatro Romea de Barcelona y de ópera de los teatros Principal de Zaragoza y Principal de Valencia. Así mismo es componente de los ballets de Alfonso Rovira y Contemporáneo de Barcelona dirigido por Ramón Soler. 1977: Temporada en París con el Ballet Español "Madrid". Temporada en el Teatro Mogador de París. 1978 a 1980: Actúa como bailarín en diversos espectáculos de revista, musicales, cabaret y televisión en Barcelona. 1978: Giras con el Ballet español de Rafael Aguilar por Francia y Bélgica. 1979: En su creación ingresa en el Ballet Nacional Clásico, compañía de danza clásica que en el momento dirigen Víctor Ullate y Carmen Roche. 1979: Forma parte de los ballets de Ana Barberá y Pilar Cambra (ambos de danza española) actuando en España y EEUU. 1981: Temporada

de Zarzuela en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con Alberto Lorca en la dirección coreográfica. 1982 a 1993: En enero de 1982 ingresa en el Ballet Nacional de España.

Ha permanecido en el mismo bajo las direcciones de Antonio, María de Ávila, José Antonio y Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia. Como miembro de la citada compañía ha actuado en los más prestigiosos teatros y festivales de España y mundo entero.

GESTIÓN CULTURAL, PRODUCCIÓN, MEDIOS

1985: Funda la Asociación de Profesionales de la Danza de la Comunidad de Madrid y la Asociación Cultural Por la Danza de Madrid. 1987 Funda la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de la Danza. 1991: Abre en Madrid la Agencia de Conexión Artística "CONTRASEÑA". 1994 a 2000: Es Coordinador General de la Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya. 1998: Es contratado por el Ballet Flamenco de Antonio Canales para asumir los cargos de Jefe de Prensa y Producción. 2000 a 14: Se encarga de la Producción del Ballet Nacional de España. 2008: Crea bagadans empresa distribuidora y de management de compañías y maestros de danza, y bailarines. 2009: Producción de Human Dance Project compañía de Jesús Pastor. 2013 a 15: Tareas de producción del Concurso Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona. 2013 a 15: Producción y Comunicación del Curso Internacional de Danza y Galas IBStage