

Esmeralda Maycas (clàssic)



Titulada en Dansa Clàssica a l'Institut del Teatre. Llicenciada en Pedagogia de la Dansa pel MEC, (Ministerio de Educación y Ciencia). Perfecciona els seus estudis de dansa a París amb André Glegolsky i a l'École International de Danse Rosella Hightower, Cannes. Balla repertori clàssic i neoclàssic a diferents Companyies europees; Gran Teatre del Liceu, Ballet de Barcelona, Ballet des Pfalzstheaters Kaiserslautern, Ballet des Staatstheater Darmstadt, Kenmerk Danse Project, entre d'altres.

Balla com a freelance en projectes vinculats en l'àmbit de la investigació de les noves tecnologies i en el sistema HN del compositor italià Dario Buccino a Frankfurt, Alemanya.

Com a pedagoga, la seva trajectòria engloba la formació de ballarins a Centres de Dansa, Stages internacionals; Tanz und Theater Werkstaat Frankfurt, IV Campus Internacional de Dansa Valencia, Curs Internacional d'estiu de Dantzagunea edicions 2011 - 2015, International Dance Workshop DansAmposta... Professora convidada en companyies: Cia Metros, Lanònima imperial, Color Dansa, Balletto de L'Esperia, Ulmer Theater, ITD Jove Companyia de dansa, Cia Sol Picó, Ballet Nuevo Mundo de Caracas (Venezuela), Aliens Dance Company (França), Danzats, Acosta Danza, entre altres.

Professora titular de la Cia Gelabert-Azzopardy des de la temporada 2004 fins 2011.

Dona conferències de dansa clàssica a Barcelona; la Casa Gran, Gavá i a la Sala del Tapís, San Cugat. Ha col.laborat com a crítica de dansa en la revista alemanya "Ballet Tanz Actuell". Membre jurat del Premi Jujol" Edicions 2011-13.

Des de l'any 2001 és professora de dansa clàssica al Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona. Directora artística de ARTDance International Dance Program. Membre del CID, Consell Internacional de Dansa de la UNESCO.