

Glòria Gella (clàssic)



Comença la seva formació a l'escola del Mestre Joan Magrinyà. Titulada en dansa clàssica pel Conservatori professional del Institut del Teatre. Posteriorment obté l'equivalència a efectes de docència al Grau Superior de Dansa en la Llicenciatura de Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa.

De molt jove comença la seva activitat com a ballarina professional entrant a formar part del Ballet del Gran Teatre del Liceu, on ben aviat també li donen els seus primers papers de solista. En aquest teatre roman 10 temporades, per després seguir ballant com a freelance en diferents companyies i produccions. Ballet-Teatre de Barcelona, Esbatec Neoclàssic, Ballet Clàssic de Barcelona, Ballets de Tenerife, Ballet de les Palmes Trini Borrull i a diferents produccions al "Teatro de la Zarzuela de Madrid".

Amb grans inquietuds per la pedagogia combina els últims tres anys de la seva època de ballarina viatjant contínuament per tota Europa per estudiar i treballar amb els millors mestres del moment i centrant-se cada vegada més en la seva vocació docent.

Experiència en la docència de la dansa clàssica exercida en diferents companyies professionals, convidada a Danat Dansa, Magnet i Burch, D'Ark i l'Anònima Imperial i en les més prestigioses escoles de Barcelona l'avalen. La Fàbrica, Institut del Teatre, Bugüe, Varium, Rosa Garcia, Mabel, Isadora, Ramón Solé, Coco Comín i El Magatzem entre d'altres. Amb innumerables alumnes professionalitzats en clàssic i en les diferents branques de la dansa.

Ha col·laborat també en projectes de l'Associació DansaDespí.

Actualment és mestra al conservatori professional de Oporto "Ginasiano. Escola de dança" i forma part de l'equip, com a mestra de ball, del "Ballet de Catalunya" alternant la seva feina docent entre els dos llocs i amb d'altres projectes de recolzament i visibilització de la dansa.