

## Marina Cardona (contemporani)



### Educación

**Master en Artes Escénicas** , Universidad Rey Juan Carlos, Instituto de la Danza Alicia Alonso ( España)

**Diploma in Dance** , Rambert Ballet and Contemporary School (UK)

Titulada como profesora del **Gyrotonic Expansion System Method** en el Nivel 1, Nivel 2 , Jumping Strech Board y Gyrotonic aplicado a la Escoliosis.

### Compañías de Danza

**Kassel Ballet** (Alemania)

Carmina Burana Philip Glass Suite

Coreógrafo: **Henning Paar**

**Braunshweig Ballet** (Alemania)

War, The Tanzzkantine Coreógrafo: **Pierre Wyss**

Bolero Coreógrafo: **Ben Ida**

**Lanónima Imperial** (España)

La Mar de Formas, Spectrum

Coreógrafo: **Juan Carlos García**

**Thomas Noone Dance** (España)

Tryptich, Loner

Coreógrafo: **Thomas Noone**

## Proyectos como coreógrafa e intérprete

**SIWIC, International Professional Choreography Workshop** (Suiza)

Directora: **Ginette Laurin (O`Vertigo)**

Coreógrafos: **Karima Mansour, Adva Zakai, Leslie Seiters, Vanessa Huber Christen, Ivo Bärtsch, Ursula Ledergerber**

**Liz Lea Dance Company**, Matrushka Dolls (Australia-UK)

Directora: **Liz Lea** Coreografía: **Marina Cardona**

**Madrépora Danza**, Recuerdos de un Olvido (España)

Director y Coreógrafo: **Alberto Huetos**

**La Plage, La Travesia** (España)

Director: **Daniel Zippi, (Woster Group)** Coreógrafa: **Julia Koch**

**Les Filles Föllén**, Thank You for Dancing, Intuït (España)

Directora: **Margherita Bergamo** Coreografas: **Margherita Bergamo y Marina Cardona**

**Hipermembrana** (España)

Director: **Marcel.Í Antunez** Coreografas: **Margherita Bergamo y Marina Cardona**

**Mauro Barahona Danza**, Criogenia, (España, Chile)

Director y coreógrafo: **Mauro Barahona**

## Espectáculos

“**A New Day**”, by **Cirque du Soleil** (Belgica-USA)

Director : **Franco Dragone** Coreógrafa: **Mia Michels**

**Notredame de Paris** (España)

Director: **Luc Plamondon** Coreógrafo: **Martino Muller**

## Óperas

Gran Teatre del Liceu

**Pelleas et Melisande**, como personaje Director: **Robert Wilson**

**Pagliacci**, como personaje solista Directora: **Liliana Cavani**

**Turandot** , como bailarina Directora: **Nuria Espert**

Teatre Lliure

**Il Mondo de la Luna**, como personaje solista Director: **Iago Perichot**

## Docencia

**Profesora de Contemporáneo** en los seminarios creativos dentro del marco de la gira de la pieza Criogenia con la compañía de **Mauro Barahona**.(Chile)

**Profesora de Ballet Clásico y Danza Contemporánea** en la escuela de Danza **Plan D** (España)

**Profesora Asistente** en el Grado de **Coreografía y Técnicas de Interpretación en Danza** en el **Institut del Teatre de Barcelona**. Asignaturas: **Composición y Dirección de Intérpretes**

**Profesora de Movimiento Creativo y Danza Contemporánea** en la escuela de Danza **Rosita Mauri** para niños de los 5 a los 12 años (España)

**Coreógrafa y Profesora de Danza Contemporánea** en la Escuela **La Vive Classique** para la **Competición Nacional de Danza Stettford / Taree**. (Australia) **Primer Premio** en la competición de solos, y **Tercer Premio** en la competición de duos de los 13 a los 23 años (Australia)

### Trabajos Audiovisuales

Como coreógrafa:

**Ibizous**, Director **Ernest Deslumbila**

**Coppel**, Director **Matthew Donaldson**

**Netflix**, Director **Tore Frandsen**

Como coreógrafa asistente:

**Orange Phone Company ninja add**, Coreógrafo **Supple Nam**

**Orange Phone Company ninja add 2** Coreógrafa **Litza Bixler**

**White nights**, by **Oh Land**, Coreografía: **Les Filles Föllén**

**What you know**, by **Two Door Cinema Club**, Coreografía: **Les Filles Föllén**

Como intérprete:

**Slow**, by **Kilye Minogue** Coreógrafo: **Michael Rooney**

**National English Lottery**, como actriz