

## BASES DEL CONCURS

1

### Condiciones Generales

#### 1.1. PRESENTACIÓ

- El Premi JUJOL de Dansa Jove té com a finalitat la **difusió, la promoció i el foment de la dansa** a través de les/dels joves que s'estan formant a les **escoles de dansa i als centres de formació**, així com l'acostament entre les diferents escoles.
- Totes les coreografies presentades han d'estar **autoritzades per la Direcció de les escoles i dels centres de formació** i avalades pel seu professorat.
- El Premi se celebrarà el dies **10, 12 i 13 de maig del 2019** al [Teatre Mercè Rodorera de Sant Joan Despí](#). I s'estructurà en dos blocs ben diferenciats:
  - + CONCURS: divendres 10 de maig, a les 16.30h; dissabte 11 de maig tot el dia, i diumenge 12 de maig a les 9.30h.
  - + GALA SOLIDÀRIA JUJOL: diumenge 12 de maig a les 16.30h.

#### 1.2. DISCIPLINES

- Dansa clàssica (CLA)
- Dansa Neoclàssica (NEO)
- Modern/Jazz (MOD)
- Dansa contemporània (CON)

#### 1.3. MODALITATS

- A. Solos
- B. Duo
- C. Grupal

#### 1.4. CATEGORÍES

- Les/els participants han d'haver nascut entre els anys **1995 i 2010**.
- S'establiran **dos nivells** -menys als solos i als duos de la categoria 4-, que orientativament es podrien definir:
  - **NIVELL I**: Fins a 3 hores setmanals de classe de la disciplina (incloent-hi els assajos).
  - **NIVELL II**: Més de 3 hores setmanals de classe de la disciplina (incloent-hi els assajos).
- La ubicació de les/dels concursants en els nivells s'hauria de fer atenent a la seva formació, a la seva dedicació, a les seves capacitats i a la seva maduresa personal. La decisió final serà a criteri del professorat responsable.
- El Jurat podrà **requalficar una coreografia del nivell I al nivel II**.

## **A. SOLOS**

· Per clàssic caldrà descarregar-se el PDF a on hi ha els elements tècnics obligatoris i les variacions de repertori.

**A.1. Categoria 1: 2008-2010 (2 nivells)**

**A.2. Categoria 2: 2005-2007 (2 nivells)**

**A.3. Categoria 3: 2002-2004 (2 nivells)**

**A.4. Categoria 4: 1995-2001 (nivell únic)**

## **B. DUOS**

· La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.

**B.1. Categoria 1: 2008-2010 (2 nivells)**

**B.2. Categoria 2: 2005-2007 (2 nivells)**

**B.3. Categoria 3: 2002-2004 (2 nivells)**

**B.4. Categoria 4: 1995-2001 (nivell únic)**

## **C. GRUPALS**

· Es podrà concursar en dos nivells.

**C.1. Categoria 1: 2008-2010 (2 nivells)**

**C.2. Categoria 2: 2005-2007 (2 nivells)**

**C.3. Categoria 3: 2002-2004 (2 nivells)**

**C.4. Categoria 4: 1995-2001 (2 nivells)**

**· NOTA I: A clàssic, les puntes només es podran portar a partir de la CATEGORIA 2 NIVELL II.**

**· NOTA II: En casos excepcionals, i sempre sota la responsabilitat del professorat, es podrà concursar en una categoria superior, però mai a l'inrevés.**

## **1.5. PARTICIPANTS**

· Les coreografies grupals han de tenir entre **3 i 12 intèrprets**.

· Limitació d'inscripcions per participant: **UNA coreografia per disciplina (CLA, NEO, MOD i CON) i per modalitat: Solo, Duo i Grupal.**

· Només poden formalitzar-se les inscripcions **en una SOLA escola.**

## **1.6. MÚSIQUES**

### **1.6.1. DURADA**

· El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o del primer moviment, fins al final de la coreografia o del text.

· COREOGRAFIES SOLOS: Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 2'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.

· COREOGRAFIES DUOS: Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 3'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.

· COREOGRAFIES GRUPALS: Han de tenir **un màxim de 4'00"**. Hi haurà 10" de cortesia.

**:: El fet de superar el temps màxim provocarà una PENALITZACIÓ de 3 punts a la puntuació final.**

### 1.6.2. ARXIUS MÚSICA

· Els arxius de músiques es pujaran a la plataforma WOP en **format MP3** i han d'anar correctament identificats amb:

- **Codi** (Consultar el requadre adjunt).
- **Nom de l'escola.**
- **Nom de la coreografia.**
- **Nom de la/del participant** (Només a la modalitat solo).

#### LLEGENDA PEL CODI

Disciplines	Modalitats	Categories	Nivells	Col·locació a l'escenari
<b>CLA</b> Clàssic	<b>A</b> Solo	<b>1, 2, 3 i 4</b>	<b>I</b>	<b>S (SÍ)</b> : Col·locació escenari + entra música <b>N (NO)</b> : Primer música + després entren intèrprets
<b>NEO</b> Neoclàssic	<b>B</b> Duo		<b>II</b>	
<b>MOD</b> Modern/Jazz	<b>C</b> Grupal		Únic	
<b>CON</b> Contemporani				

· Exemple Solo: **CLAA2IS\_Escola\_Dansa\_Papallona\_Núria\_Sanz** (Clàssic, solo, categoria 2, nivell I, col·locació i entra música).

· Exemple Grupal: **CONC3IIN\_Escola\_Dansa\_Desiderata** (Contemporani, grupal, categoria 3, nivell II, primer entra música).

**: Un muntatge o gravació deficients provocarà una PENALITZACIÓ de 3 punts a la puntuació final.** (Els talls han d'ésser fets a la fi d'una frase musical).

### 1.6.3. RECORDATORIS

· El dia del concurs, el professorat portarà **una còpia de seguretat** amb totes les músiques. Només s'acceptarà en format **CD**.

· Cada participant es responsabilitzarà del pagament dels drets d'autor en cas d'existir.

## 2

## Inscripcions

### 2.1. FORMALITZACIÓ DE LES INSCRIPCIONS

· Caldrà formalitzar-les **ON-LINE**. La data límit per formalitzar les inscripcions i abonar els drets d'inscripcions **serà el 18 de gener del 2019 (TARIFA A)** o quan es cobreixi el nombre màxim d'inscripcions.

· De no cobrir-se el nombre d'inscripcions es prolongarà la data límit fins **el 25 de gener del 2019 (TARIFA B)**.

· Les inscripcions seran VALIDADES, un cop s'hagin formalitzat i abonat les inscripcions, per **data de finalització de les gestions**.

### 2.2. DRETS D'INSCRIPCIÓ

· Per formalitzar i validar les inscripcions caldrà abonar els DRETS D'INSCRIPCIÓ i LES QÜOTES DE COREOGRAFIES en els terminis establerts.

Concepte	Observacions	Tarifa A	Tarifa B
<b>DRETS INSCRIPCIÓ</b>	Per concursant (gestió inscripció+quota free-mèdia*)	30 €	45 €
	Per professor/a (gestió inscripció)	10 €	15 €
<b>QUOTES COREOGRAFIES</b>	<i>Dependrà de les coreografies que ballin</i>		
<b>SOLO</b>	Per concursant	30 €	40 €
<b>DUO</b>	Per concursant	25 €	30 €
<b>GRUPAL (3-12 participants)</b>	Per concursant	12 €	15 €

**\*QUOTA FREE-MÈDIA:** Aquesta quota permet gaudir de **les fotos i els vídeos de la vostra participació**.

- Les **fotos** s'hauran de sol·licitar per correu electrònic i es rebran en format digital.
- Les escoles rebran un enllaç, per correu electrònic, per descarregar-se TOTS els **vídeos** de les seves coreografies.

### 2.3. ENVIAMENT DE DOCUMENTACIÓ (correu electrònic)

• Aquests documents caldrà enviar-los **escannejats** en un únic correu electrònic a: **info@pjujoldansajove.com**

- Document 1. RESUM COREOGRAFIES i FITXES TÈCNIQUES:
  - Caldrà omplentar-los **unificant les disciplines** (CLA, NEO, CON i MOD), tants documents com en disciplines es participin.
- Document 2. FULL DE FOTOGRAFIES PER LES ACREDITACIONS:
  - Hi ha dos documents: **el doc. 2.1 per a participants i el doc. 2.2 per a professorat**.
  - Les fotos han de ser en **color** i amb **bona resolució**.
  - Cal enganxar-les respectant els requadres i posant el cognom i el nom **en majúscules per ordre alfabètic**.
- Document 3. FULL RESUM PAGAMENTS:
  - Els drets d'inscripció s'abonen en un **ÚNIC** pagament.
  - Caldrà adjuntar el **doc. 3. RESUM DE PAGAMENTS** i el **comprovant bancari**.

### 2.4. INGRÉS DRETS D'INSCRIPCIÓ i QUOTES DE COREOGRAFIES

• El número de compte és el: **ES26-0182-0849-8302-0157-5070**. Titular **Associació Dansadespí**.

• **En cap cas es retornaran els diners de la inscripció.**

## 3

## Desenvolupament del Premi

### 3.1. ESTRUCTURA

· El Premi està estructurat en dos apartats que es distribuïran durant els **dies 10, 11 i 12 de maig**:

- **CONCURS**: divendres tarda, dissabte tot el dia i diumenge matí.
  - REBUDA ESCOLES: recollida d'acreditacions, lliurament de samarretes, etc.
  - CLASSES MAGISTRALS: abans de l'inici de cada bloc (matí i tarda).
  - ABANS DE CADA BLOC: s'intentarà que es pugui "trepitjar" escenari.
  - CONCURS: Desenvolupament del concurs per disciplines, modalitats, categories i nivells. **El calendari del concurs serà publicat a finals d'abril.**
- **GALA SOLIDÀRIA**: diumenge tarda. On hi ballaran les coreografies guardonades amb MEDALLES D'OR en el X Premi Jujol; també es faran les FINALS (quan les categories siguin molt nombroses i es facin semi-finals); les seleccionades pel Jurat; les seleccionades per l'Organització; les seleccionades per votació del públic.

### 3.2. ACREDITACIONS

- Les acreditacions es podran recollir a l'inici de cada concurs (dissabte matí, dissabte tarda, diumenge matí o diumenge tarda).
- Per tal de lliurar les acreditacions caldrà que les/els participants i el professorat responsable presentin **l'original del DNI**.
- Les acreditacions hauran de portar-se penjades al coll, en un **lloc ben visible**, i mostrar-les sempre que així ho sol·liciti el personal de l'Organització.
- Les acreditacions són indispensables per poder accedir a totes les dependències del Teatre.
- La **distribució de les acreditacions pel professorat** de les escoles es farà atenent a la següent proporció:
  - Escoles fins a 10 participants: 1 acreditació.
  - Escoles d'11 a 20 participants: 2 acreditacions.
  - Escoles amb més de 20 participants: 3 acreditacions.

· **Si alguna escola precisa més acreditacions pel professorat, caldrà abonar 15 € per acreditació (fins a un màxim de 2).**

### 3.3. JURAT

- El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de la dansa.
- El jurat valorarà, sobre 30 punts, els següents aspectes:
  - **Impresió artística**: vestuari, musicalitat i expressivitat.
  - **Execució tècnica**.
  - **Interpretació**: impressió final de la coreografia.
- El Jurat pot declarar un guardó DESERT.
- Les decisions del Jurat **són inapel·lables**.
- **Resultats finals: Els resultats es publicaran en el web.**

### 3.4. PUNTUACIONS

- Per valorar les coreografies se seguirà el següent **barem**:
  - **Medalla d'OR: a partir dels 27 punts.**
  - **Medalla d'ARGENT: a partir dels 24 punts.**
  - **Medalla de BRONZE: a partir dels 21 punts.**
- En el supòsit que hi hagi empat a punts, el Jurat deliberarà quina peça coreogràfica serà la guanyadora.
- **A cada disciplina, modalitat, categoria i nivell només es podrà atorgar una medalla d'or, una d'argent i una de bronze.** Per tant, el fet d'assolir una puntuació concreta no implica obtenir una medalla.

### 3.5. DETALLS TÈCNICS

- [Característiques de l'escenari](#)
- Les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillosos.
- Després de cada interpretació, cal tenir molta cura en deixar l'escenari en les òptimes condicions per tal de no perjudicar el desenvolupament del Concurs. Per tant **NO es podrà utilitzar cap maquillatge, vestuari ni atrezzo que malmeti, embruti i/o possi en perill la seguretat o la integritat física de la resta de participants.**
- En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics caldrà fer-ho constar a la fitxa tècnica. Queda sota la responsabilitat de cada escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia. El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30''.

### 3.6. VESTUARI

#### 3.6.1. Clàssic/Neoclàssic:

- Les sabatilles de puntes només es poden utilitzar a partir de la categoria 2, nivell II.

#### Solos i duos: Categories 1 i 2:

- Noies: Maillot, mitges (color carn) i faldilleta d'estudi (opcional)
- Nois: Malles, maillot o samarreta.

#### 3.6.2. Contemporani:

- Sense sabatilles.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:

- Noies: Maillot o samarreta, culotte o malla.
- Nois: Maillot o samarreta, culotte o malla.

- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.

#### 3.6.3. Modern/Jazz:

- Per concretar.

**:: Un vestuari que no segueixi aquestes pautes provocarà una PENALITZACIÓ de 3 punts a la puntuació final.**

### 3.7. RESOLUCIÓ D'IMPREVISTOS

· Qualsevol incidència o qüestió que no quedi recollida en aquestes bases quedarà a criteri de l'Organització.

## 4

## Guardons

- Els guardons es lliuraran al finalitzar cada bloc del concurs (matí i tarda) o agrupant blocs quan les circumstàncies ho permetin.
- Totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia.
- Hi haurà **trofeigs, medalles, beques i regals**.
- El jurat podrà declarar un **premi desert**.
- Les/els participants guardonades o guardonats amb **una beca** hauran de confirmar per escrit la seva acceptació **en un termini de 5 dies**. Si no es compleix aquest requisit, s'atorgarà el guardó a la/al següent participant classificat.
- **La tarda del diumenge 12 de maig està previst organitzar la IV Gala Solidària Jujol** on hi ballaran les coreografies guardonades amb MEDALLES D'OR en el X Premi Jujol de Dansa Jove; coreografies seleccionades pel Jurat; coreografies seleccionades per l'Organització; coreografies per votació del públic i coreografies d'artistes convidats. **Es destinarà TOTA la recaptació a l'Obra Social de l'Hospital Sant Joan de Déu.**

## 5

## Inscripcions i informació

Consultant al web [www.pujoldansajove.com](http://www.pujoldansajove.com)

Escrivint a [info@pujoldansajove.com](mailto:info@pujoldansajove.com)

 [PremiJujolDansaJove](https://www.facebook.com/PremiJujolDansaJove)



Associació Dansadespi - NIF G65616807  
Carrer del Mercat, 5, baixos – (08970) San Joan Despí  
Telèfon 933731972 - [dansadespi@gmail.com](mailto:dansadespi@gmail.com)  
Consultes PREMI JUJOL: [info@pujoldansajove.com](mailto:info@pujoldansajove.com)