

BASES DEL CONCURS

1

Condiciones Generales

1.1. PRESENTACIÓ

- El Premi JUJOL de Dansa Jove té com a finalitat la difusió, la promoció i el foment de la dansa a través de les/dels joves que s'estan formant a les escoles de dansa i als centres de formació, així com l'acostament entre les diferents escoles.
- Totes les coreografies presentades han d'estar autoritzades per la Direcció de les escoles i dels centres de formació i avalades pel seu professorat.
- El Premi se celebrarà el dies **10, 12 i 13 de maig del 2019** al [Teatre Mercè Rodorera de Sant Joan Despí](#). I s'estructurà en dos blocs ben diferenciats:
 - + CONCURS: divendres 10 de maig, a les 16.30h; dissabte 11 de maig tot el dia, i diumenge 12 de maig a les 9.30h.
 - + GALA SOLIDÀRIA JUJOL: diumenge 12 de maig a les 16.30h.

1.2. DISCIPLINES

- Dansa clàssica (CLA)
- Dansa Neoclàssica (NEO)
- Modern/Jazz (MOD)
- Dansa contemporània (CON)

1.3. MODALITATS

- A. Solos
- B. Duo
- C. Grupal

1.4. CATEGORÍES

- Les/els participants han d'haver nascut entre els anys **1995 i 2010**.
- S'establiran **dos nivells** -menys als solos i als duos de la categoria 4-, que orientativament es podrien definir:
 - **NIVELL I**: Fins a 3 hores setmanals de classe de la disciplina (incloent-hi els assajos).
 - **NIVELL II**: Més de 3 hores setmanals de classe de la disciplina (incloent-hi els assajos).
- La ubicació de les/dels concursants en els nivells s'hauria de fer atenent a la seva formació, a la seva dedicació, a les seves capacitats i a la seva maduresa personal. La decisió final serà a criteri del professorat responsable.
- El Jurat podrà **requalficar una coreografia del nivell I al nivell II**.

A. SOLOS

· Per clàssic caldrà descarregar-se el PDF a on hi ha els elements tècnics obligatoris i les variacions de repertori.

A.1. Categoria 1: 2008-2010 (2 nivells)

A.2. Categoria 2: 2005-2007 (2 nivells)

A.3. Categoria 3: 2002-2004 (2 nivells)

A.4. Categoria 4: 1995-2001 (nivell únic)

B. DUOS

· La categoria vindrà establerta per la/pel participant de més edat.

B.1. Categoria 1: 2008-2010 (2 nivells)

B.2. Categoria 2: 2005-2007 (2 nivells)

B.3. Categoria 3: 2002-2004 (2 nivells)

B.4. Categoria 4: 1995-2001 (nivell únic)

C. GRUPALS

· Es podrà concursar en dos nivells.

C.1. Categoria 1: 2008-2010 (2 nivells)

C.2. Categoria 2: 2005-2007 (2 nivells)

C.3. Categoria 3: 2002-2004 (2 nivells)

C.4. Categoria 4: 1995-2001 (2 nivells)

· NOTA I: A clàssic, les puntes només es podran portar a partir de la CATEGORIA 2 NIVELL II.

· NOTA II: En casos excepcionals, i sempre sota la responsabilitat del professorat, es podrà concursar en una categoria superior, però mai a l'inrevés.

1.5. PARTICIPANTS

· Les coreografies grupals han de tenir entre **3 i 12 intèrprets**.

· Limitació d'inscripcions per participant: **UNA coreografia per disciplina (CLA, NEO, MOD i CON) i per modalitat: Solo, Duo i Grupal.**

· Només poden formalitzar-se les inscripcions **en una SOLA escola.**

1.6. MÚSIQUES

1.6.1. DURADA

· El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o del primer moviment, fins al final de la coreografia o del text.

· COREOGRAFIES SOLOS: Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 2'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.

· COREOGRAFIES DUOS: Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 3'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.

· COREOGRAFIES GRUPALS: Han de tenir **un màxim de 4'00"**. Hi haurà 10" de cortesia.

:: El fet de superar el temps màxim provocarà una PENALITZACIÓ de 3 punts a la puntuació final.

1.6.2. ARXIUS MÚSICA

· Els arxius de músiques es pujaran a la plataforma WOP en **format MP3** i han d'anar correctament identificats amb:

- **Codi** (Consultar el requadre adjunt).
- **Nom de l'escola.**
- **Nom de la coreografia.**
- **Nom de la/del participant** (Només a la modalitat solo).

LLEGENDA PEL CODI

Disciplines	Modalitats	Categories	Nivells	Col·locació a l'escenari
CLA Clàssic	A Solo	1, 2, 3 i 4	I	S (SÍ) : Col·locació escenari + entra música N (NO) : Primer música + després entren intèrprets
NEO Neoclàssic	B Duo		II	
MOD Modern/Jazz	C Grupal		Únic	
CON Contemporani				

· Exemple Solo: **CLAA2IS_Escola_Dansa_Papallona_Núria_Sanz** (Clàssic, solo, categoria 2, nivell I, col·locació i entra música).

· Exemple Grupal: **CONC3IIN_Escola_Dansa_Desiderata** (Contemporani, grupal, categoria 3, nivell II, primer entra música).

: Un muntatge o gravació deficients provocarà una PENALITZACIÓ de 3 punts a la puntuació final. (Els talls han d'ésser fets a la fi d'una frase musical).

1.6.3. RECORDATORIS

· El dia del concurs, el professorat portarà **una còpia de seguretat** amb totes les músiques. Només s'acceptarà en format **CD**.

· Cada participant es responsabilitzarà del pagament dels drets d'autor en cas d'existir.

2

Inscripcions

2.1. FORMALITZACIÓ DE LES INSCRIPCIONS

· Caldrà formalitzar-les **ON-LINE**. La data límit per formalitzar les inscripcions i abonar els drets d'inscripcions **serà el 18 de gener del 2019 (TARIFA A)** o quan es cobreixi el nombre màxim d'inscripcions.

· De no cobrir-se el nombre d'inscripcions es prolongarà la data límit fins **el 25 de gener del 2019 (TARIFA B)**.

· Les inscripcions seran VALIDADES, un cop s'hagin formalitzat i abonat les inscripcions, per **data de finalització de les gestions**.

2.2. DRETS D'INSCRIPCIÓ

· Per formalitzar i validar les inscripcions caldrà abonar els DRETS D'INSCRIPCIÓ i LES QÜOTES DE COREOGRAFIES en els terminis establerts.

Concepte	Observacions	Tarifa A	Tarifa B
DRETS INSCRIPCIÓ	Per concursant (gestió inscripció+quota free-mèdia*)	30 €	45 €
	Per professor/a (gestió inscripció)	10 €	15 €
QUOTES COREOGRAFIES	<i>Dependrà de les coreografies que ballin</i>		
SOLO	Per concursant	30 €	40 €
DUO	Per concursant	25 €	30 €
GRUPAL (3-12 participants)	Per concursant	12 €	15 €

***QUOTA FREE-MÈDIA:** Aquesta quota permet gaudir de **les fotos i els vídeos de la vostra participació.**

- Les **fotos** s'hauran de sol·licitar per correu electrònic i es rebran en format digital.
- Les escoles rebran un enllaç, per correu electrònic, per descarregar-se TOTS els **vídeos** de les seves coreografies.

2.3. ENVIAMENT DE DOCUMENTACIÓ (correu electrònic)

• Aquests documents caldrà enviar-los **escannejats** en un únic correu electrònic a: **info@pjujoldansajove.com**

- Document 1. RESUM COREOGRAFIES i FITXES TÈCNIQUES:
 - Caldrà omplentar-los **unificant les disciplines** (CLA, NEO, CON i MOD), tants documents com en disciplines es participin.
- Document 2. FULL DE FOTOGRAFIES PER LES ACREDITACIONS:
 - Hi ha dos documents: **el doc. 2.1 per a participants i el doc. 2.2 per a professorat.**
 - Les fotos han de ser en **color** i amb **bona resolució.**
 - Cal enganxar-les respectant els requadres i posant el cognom i el nom **en majúscules per ordre alfabètic.**
- Document 3. FULL RESUM PAGAMENTS:
 - Els drets d'inscripció s'abonen en un **ÚNIC** pagament.
 - Caldrà adjuntar el **doc. 3. RESUM DE PAGAMENTS** i el **comprovant bancari.**

2.4. INGRÉS DRETS D'INSCRIPCIÓ i QUOTES DE COREOGRAFIES

• El número de compte és el: **ES26-0182-0849-8302-0157-5070. Titular Associació Dansadespí.**

• **En cap cas es retornaran els diners de la inscripció.**

3

Desenvolupament del Premi

3.1. ESTRUCTURA

· El Premi està estructurat en dos apartats que es distribuïran durant els **dies 10, 11 i 12 de maig**:

- **CONCURS**: divendres tarda, dissabte tot el dia i diumenge matí.
 - REBUDA ESCOLES: recollida d'acreditacions, lliurament de samarretes, etc.
 - CLASSES MAGISTRALS: abans de l'inici de cada bloc (matí i tarda).
 - ABANS DE CADA BLOC: s'intentarà que es pugui "trepitjar" escenari.
 - CONCURS: Desenvolupament del concurs per disciplines, modalitats, categories i nivells. **El calendari del concurs serà publicat a finals d'abril.**
- **GALA SOLIDÀRIA**: diumenge tarda. On hi ballaran les coreografies guardonades amb MEDALLES D'OR en el X Premi Jujol; també es faran les FINALS (quan les categories siguin molt nombroses i es facin semi-finals); les seleccionades pel Jurat; les seleccionades per l'Organització; les seleccionades per votació del públic.

3.2. ACREDITACIONS

- Les acreditacions es podran recollir a l'inici de cada concurs (dissabte matí, dissabte tarda, diumenge matí o diumenge tarda).
- Per tal de lliurar les acreditacions caldrà que les/els participants i el professorat responsable presentin **l'original del DNI**.
- Les acreditacions hauran de portar-se penjades al coll, en un **lloc ben visible**, i mostrar-les sempre que així ho sol·liciti el personal de l'Organització.
- Les acreditacions són indispensables per poder accedir a totes les dependències del Teatre.
- La **distribució de les acreditacions pel professorat** de les escoles es farà atenent a la següent proporció:
 - Escoles fins a 10 participants: 1 acreditació.
 - Escoles d'11 a 20 participants: 2 acreditacions.
 - Escoles amb més de 20 participants: 3 acreditacions.

· **Si alguna escola precisa més acreditacions pel professorat, caldrà abonar 15 € per acreditació (fins a un màxim de 2).**

3.3. JURAT

- El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de la dansa.
- El jurat valorarà, sobre 30 punts, els següents aspectes:
 - **Impresió artística**: vestuari, musicalitat i expressivitat.
 - **Execució tècnica**.
 - **Interpretació**: impressió final de la coreografia.
- El Jurat pot declarar un guardó DESERT.
- Les decisions del Jurat **són inapel·lables**.
- **Resultats finals: Els resultats es publicaran en el web.**

3.4. PUNTUACIONS

- Per valorar les coreografies se seguirà el següent **barem**:
 - **Medalla d'OR: a partir dels 27 punts.**
 - **Medalla d'ARGENT: a partir dels 24 punts.**
 - **Medalla de BRONZE: a partir dels 21 punts.**
- En el supòsit que hi hagi empat a punts, el Jurat deliberarà quina peça coreogràfica serà la guanyadora.
- **A cada disciplina, modalitat, categoria i nivell només es podrà atorgar una medalla d'or, una d'argent i una de bronze.** Per tant, el fet d'assolir una puntuació concreta no implica obtenir una medalla.

3.5. DETALLS TÈCNICS

- [Característiques de l'escenari](#)
- Les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillosos.
- Després de cada interpretació, cal tenir molta cura en deixar l'escenari en les òptimes condicions per tal de no perjudicar el desenvolupament del Concurs. Per tant **NO es podrà utilitzar cap maquillatge, vestuari ni atrezzo que malmeti, embruti i/o possi en perill la seguretat o la integritat física de la resta de participants.**
- En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics caldrà fer-ho constar a la fitxa tècnica. Queda sota la responsabilitat de cada escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia. El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30''.

3.6. VESTUARI

3.6.1. Clàssic/Neoclàssic:

- Les sabatilles de puntes només es poden utilitzar a partir de la categoria 2, nivell II.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
 - Noies: Maillot, mitges (color carn) i faldilleta d'estudi (opcional)
 - Nois: Malles, maillot o samarreta.

3.6.2. Contemporani:

- Sense sabatilles.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
 - Noies: Maillot o samarreta, culotte o malla.
 - Nois: Maillot o samarreta, culotte o malla.
- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.

3.6.3. Modern/Jazz:

- Sabates de jazz o descalces/descalços.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:

- Noies: Maillot o samarreta, culotte o malla.
 - Nois: Maillot o samarreta, culotte o malla.
- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.
- Per a totes les categories, es poden incorporar elements d'atrezzo a la coreografia com ara: bastó, barret o cadira. Han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats..

:: Un vestuari que no segueixi aquestes pautes provocarà una PENALITZACIÓ de 3 punts a la puntuació final.

3.7. RESOLUCIÓ D'IMPREVISTOS

- Qualsevol incidència o qüestió que no quedi recollida en aquestes bases quedarà a criteri de l'Organització.

4

Guardons

- Els guardons es lliuraran al finalitzar cada bloc del concurs (matí i tarda) o agrupant blocs quan les circumstàncies ho permetin.
- Totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia.
- Hi haurà **trofeigs, medalles, beques i regals**.
- El jurat podrà declarar un **premi desert**.
- Les/els participants guardonades o guardonats amb **una beca** hauran de confirmar per escrit la seva acceptació **en un termini de 5 dies**. Si no es compleix aquest requisit, s'atorgarà el guardó a la/al següent participant classificat.
- **La tarda del diumenge 12 de maig està previst organitzar la IV Gala Solidària Jujol** on hi ballaran les coreografies guardonades amb MEDALLES D'OR en el X Premi Jujol de Dansa Jove; coreografies seleccionades pel Jurat; coreografies seleccionades per l'Organització; coreografies per votació del públic i coreografies d'artistes convidats.

Es destinarà TOTA la recaptació a l'Obra Social de l'Hospital Sant Joan de Déu.

5

Inscripcions i informació

Consultant al web www.pujoldansajove.com

Escrivint a info@pujoldansajove.com

 [PremiJujolDansaJove](https://www.facebook.com/PremiJujolDansaJove)



Associació Dansadespi - NIF G65616807
Carrer del Mercat, 5, baixos – (08970) San Joan Despí
Telèfon 933731972 - dansadespi@gmail.com
Consultes PREMI JUJOL: info@pujoldansajove.com