

## BASES DEL CONCURS

1

### Condicions Generals

#### 1.1. PRESENTACIÓ

- El Premi **JUJOL de Dansa Jove** té com a finalitat la **difusió, la promoció i el foment de la dansa** a través de les/dels joves que s'estan formant a les **escoles de dansa i als centres de formació**, així com l'acostament entre les diferents escoles.
- Totes les coreografies presentades han d'estar **autoritzades per la Direcció de les escoles i dels centres de formació** i avalades pel seu professorat.
- El Premi se celebrarà els dies **13, 14 i 15 de maig del 2022** al [Teatre Mercè Rodorera de Sant Joan Despí](#). I s'estructurà en dos blocs ben diferenciats:
  - + CONCURS: començarà el divendres a les 16.30h; continuarà el dissabte a les 9.30h pel matí, i a les 16.30h per la tarda; seguirà el diumenge a les 9.30h.
  - + GALA SOLIDÀRIA JUJOL: començarà el diumenge a les 17h .

#### 1.2. DISCIPLINES

- Dansa clàssica (CLA)
- Dansa Neoclàssica (NEO)
- Modern/Jazz (MOD)
- Dansa contemporània (CON)

#### 1.3. MODALITATS

- Solos, duos i grupals.

#### 1.4. CATEGORÍES

- Les/els participants han d'haver nascut entre els **anys 1997 i 2013**.
- S'establiran **dos nivells** -menys als solos i als duos de la categoria 4-, que orientativament es podrien definir com:
  - **NIVELL I**: Fins a 4 hores setmanals de dansa (incloent-hi els assajos).
  - **NIVELL II**: Més de 4 hores setmanals de dansa (incloent-hi els assajos).
- La ubicació de les/dels concursants es farà atenent a la **seva formació**, a les **seves capacitats** i a la **seva maduresa personal**. La decisió final serà a criteri del professorat.
- El Jurat podrà **requalificar una coreografia del nivell I al nivell II**.
- La **dificultat tècnica i coreogràfica** d'una peça pot implicar la requalificació de la coreografia.

## **A. SOLOS**

· Per clàssic caldrà descarregar-se el PDF a on hi ha els elements tècnics obligatoris i les variacions de repertori.

- A.1. Categoria 1: 2011-2013 (2 nivells)
- A.2. Categoria 2: 2008-2010 (2 nivells)
- A.3. Categoria 3: 2005-2007 (2 nivells)
- A.4. Categoria 4: 1997-2004 (nivell únic)

## **B. DUOS**

· La categoria vindrà establerta per la/pel **participant de més edat**.

- B.1. Categoria 1: 2011-2013 (2 nivells)
- B.2. Categoria 2: 2008-2010 (2 nivells)
- B.3. Categoria 3: 2005-2007 (2 nivells)
- B.4. Categoria 4: 1997-2004 (nivell únic)

## **C. GRUPALS**

· La categoria vindrà establerta per la/pel **participant de més edat**. *En els grups de 3 a 8 es permetrà la participació d'un/a més gran de la categoria; en els grups de 9 a 14 se'n permetran dos.*

- C.1. Categoria 1: 2011-2013 (2 nivells)
- C.2. Categoria 2: 2008-2010 (2 nivells)
- C.3. Categoria 3: 2005-2007 (2 nivells)
- C.4. Categoria 4: 1997-2004 (2 nivells)

**· NOTA I: A clàssic, les puntes només es podran portar a partir de la CATEGORIA 2 NIVELL II.**

**· NOTA II: En casos excepcionals, i sempre sota la responsabilitat del professorat, es podrà concursar en una categoria superior, però mai a l'inrevés.**

## **1.5. PARTICIPANTS**

- Limitació d'inscripcions per participant: **UNA coreografia per disciplina (CLA, NEO, MOD i CON)**.
- Només poden formalitzar-se les inscripcions **en una SOLA escola**.

## **1.6. MÚSIQUES**

### **1.6.1.DURADA**

· El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o del primer moviment, fins al final de la coreografia.

**COREOGRAFIES SOLOS:** Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 2'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.

· **COREOGRAFIES DUOS:** Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 3'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.

· **COREOGRAFIES GRUPALS:** Han de tenir **un màxim de 4'00"**. Hi haurà 10" de cortesia.

**· NOTA III: El fet de superar el temps màxim provocarà la NO PUNTUACIÓ per part del JURAT.**

### 1.6.2. ARXIUS MÚSICA

· Els arxius de músiques es pujaran a la plataforma WOP en **format MP3** i han d'anar correctament identificats amb: **codi** (Consultar el requadre adjunt), **nom de l'escola**, **nom de la coreografia**, **nom de la/del participant**

#### LLEGENDA PEL CODI

Disciplines	Modalitats	Categories	Nivells	Col·locació a l'escenari
CLA Clàssic NEO Neoclàssic MOD Modern/Jazz CON Contemporani	A Solo B Duo C Grupal	1, 2, 3  4	I II  Únic	<b>S (SÍ)</b> : Col·locació escenari + entra música <b>N (NO)</b> : Primer entra música + després entren intèrprets

· Exemple Solo: **NEOB2IIS\_EscolaDansa\_Iris** (Neoclàssic, duo, categoria 2, nivell II, col·locació i entra música).

· **NOTA IV: Un muntatge o gravació deficients provocarà una PENALITZACIÓ de 5 punts a la puntuació final.** (Els talls han d'ésser fets a la fi d'una frase musical).

### 1.6.3. RECORDATORIS

· El dia del concurs, el professorat portarà **una còpia de seguretat** amb totes les músiques. Només s'acceptarà en **CD (format MP3)**.  
· Cada participant es responsabilitzarà del pagament dels drets d'autor en cas d'existir-hi.

## 2

## Inscripcions

### 2.1. FORMALITZACIÓ DE LES INSCRIPCIONS

#### 2.1.1. PRE-INSCRIPCIÓ

· Caldrà descarregar-se el [Formulari de previsió d'inscripcions per al XII Premi Jujol](#), i enviar-lo complimentat al correu [info@pjujoldansajove.com](mailto:info@pjujoldansajove.com).  
· La data màxima per enviar aquests formularis serà el **17 de desembre del 2021**.  
· Un cop enviats, i revisats, els vostres formularis, us confirmarem les vostres pre-inscripcions.

#### 2.1.2. INSCRIPCIONS

· Caldrà formalitzar-les **ON-LINE**. La data límit per formalitzar les inscripcions i abonar els drets d'inscripcions **serà el 18 de febrer del 2022** o quan es cobreixi el nombre màxim d'inscripcions.  
· Les inscripcions seran VALIDADES, un cop s'hagin formalitzat i abonat les inscripcions.

### 2.2. DRETS D'INSCRIPCIÓ

· Per formalitzar i validar les inscripcions caldrà abonar els DRETS D'INSCRIPCIÓ i LES QÜOTES DE COREOGRAFIES en els terminis establerts.

Concepte	Observacions	Cost
<b>DRETS INSCRIPCIÓ</b>	Per concursant (gestió inscripció+quota free-mèdia*)	<b>35 €</b>
	Per professor/a (gestió inscripció)	<b>10 €</b>
<b>QÜOTES COREOGRAFIES</b>		
<b>SOLO</b>	Per concursant	<b>35 €</b>
<b>DUO</b>	Per concursant	<b>30 €</b>
<b>GRUPAL (3-14 participants)</b>	Per concursant	<b>15 €</b>

\***QÜOTA FREE-MÈDIA:** Aquesta qüota permet gaudir de **les fotos i els vídeos de la vostra participació.**

- Les **fotos** s'hauran de sol·licitar per correu electrònic i es rebran en format digital.
- Les escoles rebran un enllaç, per correu electrònic, per descarregar-se TOTS els **vídeos** de les seves coreografies.

### 2.3. ENVIAMENT DE DOCUMENTACIÓ (correu electrònic)

• Aquests documents caldrà enviar-los **escanejats** en un únic correu electrònic a: **info@pjujoldansajove.com**

- Document 1. FULL DE FOTOGRAFIES PER LES ACREDITACIONS:
  - Hi ha dos documents: el **doc. 1.1 per a participants** i el **doc. 1.2 per a professorat**.
  - Les fotos han de ser en **color** i amb **bona resolució**.
  - Cal enganxar-les respectant els requadres i posant el cognom i el nom **en majúscules per ordre alfabètic**.
- Document 2. FULL RESUM PAGAMENTS:
  - Els drets d'inscripció s'abonen en un **ÚNIC** pagament.
  - Caldrà adjuntar el **doc. 2. RESUM DE PAGAMENTS** i el **comprovant bancari**.

### 2.4. INGRÉS DRETS D'INSCRIPCIÓ I QÜOTES DE COREOGRAFIES

• El número de compte és el: **ES26-0182-0849-8302-0157-5070. Titular Associació Dansadespí.**  
**• NOTA V: En cap cas es retornaran els diners de la inscripció.**

## 3

## Desenvolupament del Premi

### 3.1. ESTRUCTURA

- El Premi està estructurat en dos apartats que es distribuïran durant els **dies 13, 14 i 15 de maig:**
  - **CONCURS:** **divendres tarda-vespre, dissabte tot el dia i diumenge matí.**
    - **REBUDA ESCOLES:** recollida d'acreditacions, lliurament de samarretes, etc.
    - **CLASSES MAGISTRALS:** es miraran de fer abans de l'inici de cada BLOC (matí i tarda-vespre). Tot dependrà de les restriccions sanitàries del moment.
    - **ABANS DE CADA BLOC:** s'intentarà que es pugui "trepitjar" escenari.
    - **CONCURS:** Desenvolupament del concurs per disciplines, categories i nivells. **El calendari del concurs serà publicat a finals d'abril.**

- **GALA SOLIDÀRIA: diumenge tarda.** On hi ballaran les coreografies guardonades amb MEDALLES D'OR en el XII Premi Jujol; les seleccionades pel Jurat i les seleccionades per l'Organització.

### 3.2. ACREDITACIONS

- Les acreditacions es recolliran **TOTES JUNTES**. Ho farà el professorat responsable, presentant els DNI de les/dels participants, i signant el document de recollida.
- Les acreditacions hauran de portar-se penjades al coll, en un **lloc ben visible**, i mostrar-les sempre que així ho sol·liciti el personal de l'Organització.
- Les acreditacions són indispensables per poder accedir a totes les dependències del Teatre.
- La **distribució de les acreditacions pel professorat** de les escoles es farà atenent a la següent proporció:
  - Escoles fins a 10 participants: 1 acreditació. (10 euros)
  - Escoles d'11 a 20 participants: 2 acreditacions. (10 euros cadascuna)
  - Escoles amb més de 20 participants: 3 acreditacions. (10 euros cadascuna)

**:: Si alguna escola precisa més acreditacions pel professorat, caldrà abonar 15 € per acreditació (fins a un màxim de 2).**

### 3.3. JURAT

- El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de la dansa.
- El jurat valorarà, sobre 30 punts, els següents aspectes:
  - **Impresió artística:** vestuari, musicalitat i expressivitat.
  - **Execució tècnica.**
  - **Interpretació:** impressió final de la coreografia.
- El Jurat pot declarar un guardó DESERT.
- Les decisions del Jurat **són inapel·lables**.
- **Resultats finals: Els resultats es publicaran en el web.**

### 3.4. PUNTUACIONS

- Per valorar les coreografies se seguirà el següent **barem: medalla d'OR: a partir dels 27 punts; medalla d'ARGENT: a partir dels 24 punts i medalla de BRONZE: a partir dels 21 punts.**
- En cas d'empat a punts, el Jurat deliberarà quina peça coreogràfica serà la guanyadora.
- **A cada disciplina, modalitat, categoria i nivell només es podrà atorgar una medalla d'or, una d'argent i una de bronze.** El fet d'assolir una puntuació concreta no implica obtenir medalla.

### 3.5. DETALLS TÈCNICS

#### Característiques de l'escenari

- Les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillosos.
- Després de cada interpretació, cal tenir molta cura en deixar l'escenari en les òptimes condicions per tal de no perjudicar el desenvolupament del Concurs. Per tant **NO es podrà utilitzar cap maquillatge, vestuari ni atrezzo que malmeti, embruti i/o possi en perill la seguretat o la integritat física de la resta de participants.**
- En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics caldrà fer-ho constar a la fitxa tècnica. Queda sota la responsabilitat de cada escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia. El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30".

### 3.6. VESTUARI

#### 3.6.1. Clàssic/Neoclàssic:

- Les sabatilles de puntes només es poden utilitzar a partir de la categoria 2, nivell II.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
  - Noies: maillot, mitges (color carn) i faldilleta d'estudi (opcional)
  - Nois: maillot, malles, samarreta.

#### 3.6.2. Contemporani:

- Descalços/descalces o amb mitjons.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
  - Noies: maillot, culotte o malla, samarreta.
  - Nois: maillot, culotte o malla, samarreta.
- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.

#### 3.6.3. Modern/Jazz:

- Sabates de jazz o descalces/descalços.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
  - Noies: maillot, culotte o malla, samarreta.
  - Nois: maillot, culotte o malla, samarreta.
- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.
- Per a totes les categories, es poden incorporar elements d'atrezzo a la coreografia com ara: bastó, barret o cadira. Han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats.

**· NOTA VI: El vestuari o el calçat que no segueixin aquestes pautes provocarà la NO PUNTUACIÓ per part del JURAT**

### 3.7. RESOLUCIÓ D'IMPREVISTOS

- Qualsevol incidència que no quedi recollida en aquestes bases quedarà a criteri de l'Organització.

## 4

## Guardons

- Els guardons es lliuraran al finalitzar cada mòdul, o bé agrupant-los quan es precisi.
- Totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia.
- Hi haurà **trofeigs, medalles, beques i regals**.
- Les/els participants guardonades o guardonats amb **una beca** hauran de confirmar per escrit la seva acceptació **en un termini de 5 dies**. Si no es compleix aquest requisit, s'atorgarà el guardó a la/al següent participant que estarà en segon lloc.
- **La tarda del diumenge 15 de maig està previst organitzar la VI Gala Solidària Jujol**, on hi ballaran les coreografies guardonades amb **MEDALLES D'OR** al XII Premi Jujol de Dansa Jove; **coreografies seleccionades pel Jurat; coreografies seleccionades per l'Organització i coreografies d'artistes convidats**.

**Es destinarà TOTA la recaptació a l'Obra Social de l'Hospital Sant Joan de Déu.**

## 5

## Inscripcions i informació

Consultant al web [www.pjujoldansajove.com](http://www.pjujoldansajove.com) Escrivint a [info@pjujoldansajove.com](mailto:info@pjujoldansajove.com)

 [PremiJujolDansaJove](https://www.facebook.com/PremiJujolDansaJove)