

Juan Carlos Ajenjo (clàssic)



- ✚ Titulado Superior en Danza Clásica, Madrid, Graduado en el Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, Academie de Danse Princesse Grace en Montecarlo dirigida por Marika Besobrasova. Diplomado en la Ballet-Akademie Heinz-Bosl Stiftung Munich (Alemania).
 - ✚ Bailarin profesional en las compañías de Salsburgo (Austria-Dirección Peter Breuer), Klagenfurt (Austria), Braunschweig (Alemania-Dirección Piere Wyss), Coburg (Alemania)... Ha trabajado con coreógrafos como: Pierre Wyss, Antonio Gomes, Raul Valdez, Óscar Araiz, Richard Wherlock, Jean Renshaw, Peter Breuer, Tsutomu Ben Lida, José María Alves, Marc McClain, Hugo Fanari entre otros.
 - ✚ Profesor residente de Danza Clásica en la Joop Van Den Ende Academy, Contemporary Dance School, Stage School of Music, Dance and Drama y On Stage Center de Hamburgo (Alemania).
 - ✚ Jefe de Departamento de las Enseñanzas Elementales y en la actualidad Jefe de Departamento de Danza Clásica de las Enseñanzas Profesionales y Profesor titular del Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" (destino actual). Ha sido también profesor de los Conservatorios Profesionales de Danza "Carmen Amaya", "Comandante Fortea", del Centro de Danza Carmen Roche "SCAENA" y de la Escuela de Victor Ullate. Maestro invitado en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila".
-
- ✚ Profesor residente del Victor Ullate Ballet-Comunidad de Madrid, Profesor invitado de la CND y CND2 (Compañía Nacional de Danza) y de forma habitual en la Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid.
 - ✚ Ha impartido cursillos en diferentes escuelas tanto a nivel Nacional como Internacional