

Giorgos Pelagias (contemporani)



+ Formación profesional:

Master en Artes Escénicas por London Contemporary Dance School (2014)

Postgrado en Danza de la compañía Edge de Londres (2013)

Grado en Pedagogía de la Danza y Técnicas de Interpretación por la Escuela de la Opera Nacional de Grecia (2012).

Estudios profesionales de danza clásica y contemporánea en la Escuela de Nadia Karamikhova en Chipre.

Estudios de armonía, teoría de la música, solfeo, piano y clarinete en la Escuela de la Orquesta Filarmónica de Paralimni en Chipre.

Seminarios con diversos artistas de renombre internacional tales como Damian Jalet, Sabine Molenaar, Myrna Kamara and Bruce Steivel, Richard Alston and Martin Lawrence.

Seminarios con compañías internacionales tales como Cedar Lake, Hellenic Dance Company, Opera Nacional de Grecia, Ajkun Dance Company.

+ Experiencia profesional como intérprete:

2015-presente Bailarín estable de Skånes Dansteater de Malmö, Suecia, donde ha colaborado con coreógrafos como Marina Mascarell, Alexander Ekman, Anouk van Dijk, Tilman Odonnell, Fernando Melo, Lucy Guerin, Anthony Hamilton, Jing Yi Wang, Melanie Demers and Laila Diallo, Ben Wright and Nicolas Cantillon and Laurance Yadi (CIE 7273),

Lidia Wos, Fabio Liberti, Örjan Andersson.

2015. Aenaon Dance theater.

2014. ChoroRoes Dance Theatre; Producción Spring de Mars Maya Levy presentada en el Festival Spontaneous Combustion, Londres.

2013-2014. EDge Dance Company en Reino Unido UK, donde ha trabajado con coreógrafos como Moran y Mariana Tengner-Barros, Trisha Brown, Ben Wright, Maya Levy and Yael Flexer; 2014 Dog Kennel Hill en el Festival Dance Umbrella en London, site specific TUG.

2010 Fotis Diamantopoulos Dance Company; Hellenic Dance Company en colaboración con Richard Alston.

2009-2013 Opera Nacional de Grecia; ChoroRoes Dance Theater.

 **Experiencia pedagógica y trabajos en proyectos comunitarios:**

Workshop leader en diversas escuelas instituciones y festivales como Art Garage en Napoli, Pas Par Tu Dance School en Thessaloniki, Fioraki Dance School en Creta, y Meri Lada Dance School en Atenas.

Promotor y leader de talleres de danza y discapacidad en IDance, programma desarrollado por Skånes Dansteater y en colaboracion con la Plataforma Europe beyond access.

Workshop leader de SWOP, talleres de danza para la integracion, Skånes Dansteater.

Workshop leader de Young Sundays, talleres de danza para todas las edades, Skånes Dansteater.