

BASES DEL CONCURS

1

Condicions Generals

1.1. PRESENTACIÓ

- El Premi JUJOL de Dansa Jove té com a finalitat la difusió, la promoció i el foment de la dansa a través de les/dels joves que s'estan formant a les **escoles de dansa i als centres de formació**, així com l'acostament entre les diferents escoles.
- Totes les coreografies presentades han d'estar **autoritzades per la Direcció de les escoles i dels centres de formació** i avalades pel seu professorat.
- El Premi se celebrarà els dies **12, 13 i 14 de maig del 2023** al [Teatre Mercè Rodorera de Sant Joan Despí](#). I s'estructurarà en dos blocs ben diferenciats:
 - + CONCURS: començarà el divendres a les 16.30h; continuarà el dissabte a les 9.30h pel matí, i a les 16.30h per la tarda; seguirà el diumenge a les 9.30h.
 - + GALA SOLIDÀRIA JUJOL: començarà el diumenge a les 17h .

1.2. DISCIPLINES

- Dansa clàssica (CLA)
- Dansa Neoclàssica (NEO)
- Modern/Jazz (MOD)
- Dansa contemporània (CON)

1.3. MODALITATS

- Solos
- Duos
- Grupals (de 3 a 14 participants)

1.4. CATEGORÍES

- Les/els participants han d'haver nascut entre els **anys 1998 i 2014**.
- S'establiran **dos nivells** -menys als solos i als duos- de la categoria 4-, que orientativament es podrien definir com:
 - **NIVELL I**: Fins a 4 hores setmanals de dansa (incloent-hi els assajos).
 - **NIVELL II**: Més de 4 hores setmanals de dansa (incloent-hi els assajos).
- La ubicació de les/dels concursants es farà atenent a la **seva formació**, a les **seves capacitats** i a la **seva maduresa personal**. La decisió final serà a criteri del professorat responsable.
- El Jurat podrà **requalificar una coreografia del nivell I al nivell II**.
- La **dificultat tècnica i coreogràfica** d'una peça pot implicar la requalificació de la coreografia.

A. SOLOS

- A.1. Categoria 1: 2012-2014 (2 nivells)
- A.2. Categoria 2: 2009-2011 (2 nivells)
- A.3. Categoria 3: 2006-2008 (2 nivells)
- A.4. Categoria 4: 1998-2005 (nivell únic)

A Clàssic no hi ha elements obligatoris.

- A.1. Categoria 1: 2012-2014 (nivell I... ½ punta); (nivell II... ½ punta)
- A.2. Categoria 2: 2009-2011 (nivell I... ½ punta); (nivell II... ½ punta o puntes)
- A.3. Categoria 3: 2006-2008 (nivell I... ½ punta); (nivell II... puntes). Poden ballar qualsevol variació de repertori.
- A.4. Categoria 4: 1998-2005 (nivell únic). Poden ballar qualsevol variació de repertori.

· NOTA I: A clàssic, a les categories A.3 nivell II i A.4 concursaran noies i nois per separat.

B. DUOS

· La categoria vindrà establerta per la/pel **participant de més edat.**

- B.1. Categoria 1: 2012-2014 (2 nivells)
- B.2. Categoria 2: 2009-2011 (2 nivells)
- B.3. Categoria 3: 2006-2008 (2 nivells)
- B.4. Categoria 4: 1998-2005 (nivell únic)

C. GRUPALS

· En els grupals de 3 a 8 participants es permetrà la participació d'un/a més gran de la categoria; en els grupals de 9 a 14 participants se'n permetran dues/dos participants més grans.

- C.1. Categoria 1: 2012-2014 (2 nivells)
- C.2. Categoria 2: 2009-2011 (2 nivells)
- C.3. Categoria 3: 2006-2008 (2 nivells)
- C.4. Categoria 4: 1998-2005 (2 nivells)

· NOTA II: A clàssic, a totes les modalitats (solos, duos i grupals) les puntes només es podran portar a partir de la CATEGORIA 2 NIVELL II.

· NOTA III: Sota la responsabilitat del professorat, es podrà concursar en una categoria superior, però mai a l'inrevés.

1.5. PARTICIPANTS

- A les modalitats de **SOLOS** i de **DUOS**, cada participant podrà inscriure's com a màxim a **UNA coreografia per disciplina (CLA; NEO; MOD i CON).**
- **NOVETAT!!** A la modalitat de **GRUPALS**, cada participant podrà inscriure's com a màxim a **DUES coreografies per disciplina (CLA; NEO; MOD i CON)**
- Només poden formalitzar-se les inscripcions **en una SOLA escola**

1.6. MÚSIQUES

1.6.1. DURADA

- El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o del primer moviment, fins al final de la coreografia.
 - **COREOGRAFIES SOLOS:** Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 2'00"**. Hi haurà 5" de cortesia. Les VARIACIONS DE REPERTORI no tenen limitacions de temps.

- **COREOGRAFIES DUOS:** Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 3'00"**. Hi haurà 5" de cortesia.
- **COREOGRAFIES GRUPALS:** Han de tenir **un màxim de 4'00"**. Hi haurà 10" de cortesia.

· **NOTA IV: El fet de superar el temps màxim provocarà la NO PUNTUACIÓ per part del JURAT.**

1.6.2. ARXIUS MÚSICA

- Els arxius de músiques es pujaran a la plataforma WOP en **format MP3**.
- Han d'anar correctament identificats amb el **codi** (Consultar el requadre adjunt), **nom de l'escola, nom de la coreografia, nom de la/del participant**

LLEGENDA PEL CODI

Disciplines	Modalitats	Categories	Nivells	Col·locació a l'escenari
CLA Clàssic	A Solo	1, 2, 3	I	S (SI): Col·locació escenari + entra música
NEO Neoclàssic			II	
MOD Modern/Jazz	B Duo	4	Únic	N (NO): Primer entra música + després entren intèrprets
CON Contemporani	C Grupal			

- **Exemple Solo:** **CLAA2IS_EscolaDansa_Papallona_NúriaSanz** (Clàssic, solo, categoria 2, nivell I, col·locació i entra música). Es posa el nom de l'escola i de l'intèrpret.
- **Exemple Duo:** **MODB4N_EscolaDansa_EdgeOfGlory** (Modern, duo, categoria 4, nivell únic, primer entra música). Es posa el nom de l'escola i el títol de la coreografia.
- **Exemple Grupal:** **CONC3IIN_EscolaDansa_Desiderata** (Contemporani, grupal, categoria 3, nivell II, primer entra música). Es posa el nom de l'escola i el títol de la coreografia.

· **NOTA V: Un muntatge o gravació deficientes provocarà una PENALITZACIÓ de 5 punts a la puntuació final.** (Els talls han d'ésser fets a la fi d'una frase musical).

1.6.3. RECORDATORIS

- El dia del concurs, el professorat portarà **una còpia de seguretat** amb totes les músiques. Només s'acceptarà en **CD (format MP3)**.
- Cada participant es responsabilitzarà del pagament dels drets d'autor en cas d'existir-hi.

2

Desenvolupament del Premi

2.1. ESTRUCTURA

- El Premi està estructurat en dos apartats que es distribuïran durant els **dies 12, 13 i 14 de maig**:
 - **CONCURS:** **divendres tarda-vespre, dissabte tot el dia i diumenge matí.**
 - **REBUDA ESCOLES:** recollida d'acreditacions, lliurament de samarretes, etc.
 - **ABANS DE CADA BLOC:** s'intentarà que es pugui "trepitjar" escenari.
 - **CONCURS:** Desenvolupament del concurs per disciplines, categories i nivells. **El calendari del concurs serà publicat a finals d'abril.**
 - **GALA SOLIDÀRIA:** **diumenge tarda.** On hi ballaran les coreografies guardonades amb **MEDALLES D'OR**; les seleccionades pel Jurat i les seleccionades per l'Organització. **Es destinarà TOTA la recaptació a l'Obra Social de l'Hospital Sant Joan de Déu.**

2.2. ACREDITACIONS

- Les acreditacions es recolliran **TOTES JUNTES**. Ho farà el professorat responsable, signant el document de recollida.
- Les acreditacions hauran de portar-se penjades al coll, en un **lloc ben visible**, i mostrar-les sempre que així ho sol·liciti el personal de l'Organització.
- Les acreditacions són indispensables per poder accedir a totes les dependències del Teatre.
- La **distribució de les acreditacions pel professorat** de les escoles es farà atenent a la següent proporció:
 - Escoles fins a 10 participants: fins a 2 acreditacions.
 - Escoles d'11 a 20 participants: fins a 3 acreditacions.
 - Escoles amb més de 20 participants: fins a 4 acreditacions.

2.3. JURAT

- El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de la dansa.
- El jurat valorarà, sobre 30 punts, els següents aspectes:
 - **Impressió artística**: vestuari, musicalitat i expressivitat.
 - **Execució tècnica**.
 - **Interpretació**: impressió final de la coreografia.
- El Jurat pot declarar un guardó DESERT.
- Les decisions del Jurat **són inapel·lables**.
- **Resultats finals: Les puntuacions s'enviaran a les escoles per correu.**

2.4. PUNTUACIONS

- Per valorar les coreografies se seguirà el següent **barem: medalla d'OR: a partir dels 27 punts; medalla d'ARGENT: a partir dels 24 punts i medalla de BRONZE: a partir dels 21 punts.**
- En cas d'empat a punts, el Jurat deliberarà quina peça coreogràfica serà la guanyadora.
- **A cada disciplina, modalitat, categoria i nivell només es podrà atorgar una medalla d'or, una d'argent i una de bronze.** El fet d'assolir una puntuació concreta no implica obtenir medalla.

2.5. DETALLS TÈCNICS

- **Característiques de l'escenari**
- Les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillousos.
- Després de cada interpretació, cal tenir molta cura en deixar l'escenari en les òptimes condicions per tal de no perjudicar el desenvolupament del Concurs. Per tant **NO es podrà utilitzar cap maquillatge, vestuari ni atrezzo que malmeti, embruti i/o posi en perill la seguretat o la integritat física de la resta de participants.**
- En cas de precisar atrezzo i/o escenografia específics caldrà comunicar-ho a l'Organització.
- Queda sota la responsabilitat de cada escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia. El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 30".

2.6. VESTUARI

2.6.1. Clàssic/Neoclàssic:

- Les sabatilles de puntes només es poden utilitzar a partir de la categoria 2, nivell II.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
 - Noies: mallot, mitges (color carn) i faldilleta d'estudi (opcional)
 - Nois: mallot, malles, samarreta.

2.6.2. Contemporani:

- Descalços/descalces o amb mitjons.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
 - Noies: mallot, culotte o malla, samarreta.
 - Nois: mallot, culotte o malla, samarreta.
- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.

2.6.3. Modern/Jazz:

- Sabates de jazz o descalces/descalços.
- Solos i duos: Categories 1 i 2:
 - Noies: mallot, culotte o malla, samarreta.
 - Nois: mallot, culotte o malla, samarreta.
- Per la resta no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.
- Per a totes les categories, es poden incorporar elements d'atrezzo a la coreografia com ara: bastó, barret o cadira. Han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats.

• NOTA VI: El vestuari o el calçat que no segueixin aquestes pautes provocarà la NO PUNTUACIÓ per part del JURAT

2.7. RESOLUCIÓ D'IMPREVISTOS

- Qualsevol incidència que no quedi recollida en aquestes bases quedarà a criteri de l'Organització.

3

Guardons

- Els guardons es lliuraran al finalitzar cada mòdul, o bé agrupant-los quan es precisi.
- Totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia.
- Hi haurà **trofeigs, medalles, beques i regals**.
- Les/els participants guardonades o guardonats amb **una beca** hauran de confirmar per escrit la seva acceptació **en un termini de 5 dies**. Si no es compleix aquest requisit, s'atorgarà el guardó a la/al següent participant que estarà en segon lloc.