

África Hernández Castillo (clàssic)



- ✚ Titulada en Danza Clásica por el Conservatorio Superior de Música de Valencia.
- ✚ Homologada a efectos de docencia en Pedagogía de la Danza por el MEC. (Ministerio de Educación y Cultura).
- ✚ 1983-87: Bailarina del Ballet Clásico de Zaragoza (España).
- ✚ 1987: Bailarina del Tivolis-Pantomimeteater de Copenhagen (Dinamarca).
- ✚ 1988-95: Bailarina de la Niedersächsisches Staatstheater Hannover (Alemania).
- ✚ 1996-97: Pedagoga Método Vaganova por la Hungarian Dance Academy de Budapest obteniendo Matrícula de Honor y Medalla honorífica.
- ✚ 1998: Curso de Postgrado de Pedagogía de la danza por la HDA.
- ✚ Maestra de baile en la Compañía de Vicente Sáez, Compañía Nacional de Danza de España (CND), Ballet Nacional de Perú, Ballet Municipal de Lima, Augsburg Ballet de Alemania....
- ✚ De 1995 a 2001, profesora y pedagoga en las escuelas reconocidas por la Generalitat Valenciana a impartir el Grado Elemental y Profesional: Centro Europeo de Danza, Estudio de Danza María Carbonell...
- ✚ 2001-2004: Profesora de "Técnica de Danza Clásica" y "Didáctica Técnicas de Danza" en el Título Universitario de Danza Contemporánea de la Facultad de las Artes de Altea, Universidad Miguel Hernández.
- ✚ Desde 1999 es presidenta de la Asociación Cultural "Art Ballet", siendo de 1999 a 2004 directora artística, Maestra de baile y Coreógrafa del grupo de danza Art Ballet.
- ✚ Miembro de la APDCV y de la Asociación Española D más I: Danza e Investigación.
- ✚ Desde el 2010 Profesora de la Fundación Liszt-Kodaly.
- ✚ Profesora invitada en diversos Conservatorios, Compañías y Escuelas de Danza nacionales e internacionales.
- ✚ Desde 2001: Profesora de metodología de la danza clásica, método *Vaganova*.
- ✚ Funcionaria interina (2001-04) y funcionaria de carrera (desde el 2004) de Danza Clásica en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia.
- ✚ Autora de varios artículos, comunicaciones y libros sobre la metodología de la danza académica. Investigadora independiente.
- ✚ En 2009 publica su primer libro, *Metodología de la Danza Académica. Análisis del movimiento en relación con la estructura musical. Nivel elemental*. Ediciones Mahali. Continúa publicando el Nivel Medio I en 2014, el Nivel Medio II en el 2017 y el Nivel Avanzado en el 2021.