

BASES DEL CONCURS

1

Condicions Generals

1.1. PRESENTACIÓ

El Premi JUJOL de Dansa Jove té com a finalitat la **difusió, la promoció i el foment de la dansa** a través de les/dels joves que s'estan formant a les **escoles de dansa i als centres de formació**, així com l'**apropament entre les diferents escoles**.

- Totes les coreografies presentades han d'estar **autoritzades per la Direcció de les escoles i dels centres de formació** i avalades pel seu professorat.
- El Premi se celebrarà els dies **7, 8 i 9 de maig del 2027** al [Teatre Mercè Rodorera de Sant Joan Despí](#). S'estructurarà en dos blocs:
 - CONCURS: **divendres 7 (tarda-vespre), el dissabte 8 i el diumenge 9 (matí)**. El bloc del matí començarà a les 9h, i el bloc de la tarda-vespre a les 16.30h.
 - GALA SOLIDÀRIA JUJOL: **diumenge 9 de maig (tarda-vespre)**.

1.2. DISCIPLINES

- Dansa clàssica (CLA)
- Dansa Neoclàssica (NEO)
- Modern/Jazz (MOD)
- Dansa contemporània (CON)

1.3. MODALITATS

- Solos
- Duos i trios
- Grupals (de 4 a 15 participants). *Si en sou més, contacteu amb l'Organització.*

1.4. CATEGORIES

Les/els participants han d'haver nascut entre els **anys 2002 i 2018**:

A. SOLOS

A.1. Categoria 1: 2016-2018

A.2. Categoria 2: 2013-2015

A.3. Categoria 3: 20010-2012

A.4. Categoria 4: 2002-2009

Clàssic:

A.1. Categoria 1: 2016-2018: variacions lliures (mitja punta).

A.2. Categoria 2: 2013-2015: Hi haurà 2 subcategories: variacions lliures (puntes o mitja punta) i variacions de repertori (puntes o mitja punta).

+ **NOTA I:** A la categoria 2 es valorarà la qualitat en l'execució tècnica i artística independentment si ballen en mitja punta o en puntes.

A.3. Categoria 3: 20010-2012: variacions de repertori (puntes).

A.4. Categoria 4: 2002-2009: variacions de repertori (puntes).

+ **NOTA II:** Les variacions de repertori han de ser fidels a l'estil i a l'època.

+ **NOTA III:** A les variacions de repertori de les categories 3 i 4, concursaran noies i nois per separat.

+ **NOTA IV:** A les variacions lliures NO està permès emprar música de repertori.

+ **NOTA V:** A totes les modalitats (solos, duos/trios i grupals) les PUNTES es podran portar a partir de les participants nascudes el 2014. En casos excepcionals, i sota la responsabilitat del professorat, també podran portar PUNTES les nascudes el 2015.

B.DUOS/TRIOS

B.1. Categoria 1: 2016-2018

B.2. Categoria 2: 2013-2015

B.3. Categoria 3: 2010-2012

B.4. Categoria 4: 2002-2009

+ **NOTA VI:** La categoria dels duos/trios la determina el/la participant de més edat.

C. GRUPALS (4-15 participants). Si en sou més, contacteu amb l'Organització.

C.1. Categoria 1: 2016-2018

C.2. Categoria 2: 2013-2015

C.3. Categoria 3: 2010-2012

C.4. Categoria 4: 2002-2009

+ **NOTA VII:** Es podrà concursar en una categoria superior, però mai a l'inrevés (sota la responsabilitat del professorat).

+ **NOTA VIII:** La categoria la determina el/la participant de més edat. Tot i que es permetrà:

- 1 participant amb 1 any més de la categoria en grupals de 4 a 9 participants.
- 2 participants amb 1 any més de la categoria en grupals de 10 a 15 participants.

1.5. PARTICIPANTS

- A les modalitats de **SOLOS i de DUO/TRIOS**, cada participant podrà inscriure's com a màxim a UNA coreografia per disciplina (CLA; NEO; MOD i CON).
- A la modalitat de **GRUPALS**, cada participant podrà inscriure's com a màxim a DUES coreografies per disciplina (CLA; NEO; MOD i CON), però sempre a la mateixa categoria (categoria. 1, 2, 3 o 4).
- Només poden formalitzar-se les inscripcions en UNA sola escola.

1.6. MÚSIQUES

1.6.1.DURADA

- **SOLOS:** Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 2'00''**.
- **DUOS/TRIOS:** les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 3'00''**.
- **GRUPALS:** han de tenir **un màxim de 4'00''**.
- Es permetran 5'' de cortesia en totes les modalitats.
- El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o del primer moviment, fins al final de la coreografia.

+ **NOTA IX:** Superar el TEMPS MÀXIM provocarà una PENALITZACIÓ de 8 punts a la puntuació final.

1.6.2. ARXIUS MÚSICA

- Els arxius de músiques es pujaran a la plataforma WOP en **format MP3**.
- Han d'anar correctament identificats amb el **codi** (Consultar el requadre adjunt), **nom de l'escola, nom de la coreografia, nom de la/del participant.**

LLEGENDA PEL CODI

Disciplines	Modalitats	Categories	Col·locació a l'escenari
CLA Clàssic NEO Neoclàssic MOD Modern/Jazz CON Contemporani	A Solo B Duo/trio C Grupal	1, 2, 3 i 4	S (SÍ): Col·locació escenari + entra música N (NO) : Primer entra música + després entren intèrprets

- Exemple Solo: **NEOA2S_NomEscolaDansa_Vora del mar_MarBalsells** (Neoclàssic, solo, categoria 2, col·locació i entra música). Es posa el nom de l'escola, títol de la coreografia i de l'intèrpret.
- Exemple Duo/trio: **MODB4N_NomEscolaDansa_EdgeOfGlory** (Modern, duo/trio, categoria 4, primer entra música). Es posa el nom de l'escola i el títol de la coreografia.
- Exemple Grupal: **CONC3N_NomEscolaDansa_Si vens amb mi...** (Contemporani, grupal, categoria 3, primer entra música). Es posa el nom de l'escola i el títol de la coreografia.

+ NOTA X: Un MUNTATGE o GRAVACIÓ DEFICIENTS provocarà una PENALITZACIÓ de 8 punts a la puntuació final. (Els talls han d'ésser fets a la fi d'una frase musical).

1.6.3. RECORDATORIS

- El dia del concurs, el professorat portarà **una còpia de seguretat amb un llapis de memòria** amb totes les músiques.
- Cada escola es responsabilitzarà del pagament dels drets d'autor en cas d'existir-hi.

2**Desenvolupament del Premi****2.1. ESTRUCTURA**

- El Premi està estructurat en dos blocs que es distribuïran durant els **dies 7, 8 i 9 de maig**:
 - **CONCURS: 7, 8 i 9 de maig:** divendres (tarda-vespre), dissabte (tot el dia) i diumenge (matí).
 - **REBUDA ESCOLES:** recollida d'acreditacions, lliurament de samarretes, etc.
 - **ABANS DE CADA BLOC:** s'intentarà que es pugui "trepitjar" escenari.

- CONCURS: Desenvolupament del concurs per disciplines, categories i nivells.
- El calendari serà enviat a les escoles la segona quinzena d'abril.
- **GALA SOLIDÀRIA, 9 de maig:** diumenge (tarda-vespre).
 - Podran ballar les coreografies guardonades amb MEDALLES d'OR o d'ARGENT (en el supòsit que no hi hagi medalla d'OR); les seleccionades pel Jurat, les seleccionades pel públic i les seleccionades per l'Organització.
 - Es procurarà que totes les escoles participants hi siguin representades amb 1 coreografia, per a garantir la diversitat.
 - Es definiran les següents limitacions:
 - Cada participant podrà ballar com a molt DOS SOLOS.
 - Cada participant podrà ballar com a molt DOS DUOS-TRIOS.
 - Cada participant podrà ballar com a molt DOS GRUPALS.
 - **Es destinarà TOTA la recaptació a l'Obra Social de l'Hospital Sant Joan de Déu.**

2.2. ACREDITACIONS

- Es recolliran **TOTES JUNTES**. Ho farà el professorat responsable.
- S'hauran de portar **sempre penjades al coll** (menys quan es balli), en un **lloc ben visible**, i mostrar-les sempre que així sol·liciti l'Organització.
- Són **indispensables** per accedir a totes les dependències del Teatre.
- Són **personals i intransferibles**. Si es detecta que se'n fa un mal ús, provocarà la seva retirada immediata.
- Les **acreditacions pel professorat** es faran amb la següent proporció:
 - Escoles fins a 10 participants: fins a 2 acreditacions a cost 0.
 - Escoles d'11 a 20 participants: fins a 3 acreditacions a cost 0.
 - Escoles de 21 a 30 participants: fins a 4 acreditacions a cost 0.
 - Escoles amb més de 30 participants: fins a 5 acreditacions a cost 0.
 - Si se'n precisen més, caldrà abonar 20 euros per acreditació extra.

2.3. JURAT

- El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de la dansa.
- El jurat valorarà, sobre 30 punts, els següents aspectes:
 - **Impressió artística (10 punts):** vestuari, musicalitat i expressivitat.
 - **Execució tècnica (10 punts).**
 - **Interpretació (10 punts):** impressió final de la coreografia.

- COREOGRAFIES PROTEGIDES AMB DRETS D'AUTOR. No està permès presentar-les, ni plagis de coreografies originals. En aquests casos la coreografia quedarà desqualificada.
- REPERTORI: Només es podrà ballar repertori a **clàssic**, a la resta de disciplines no està permès.
- El Jurat pot declarar un guardó DESERT.
- Les decisions del Jurat **són inapel·lables**.
- **Les puntuacions finals s'enviaran a les escoles per correu electrònic.**

2.4. PUNTUACIONS

- Per puntuar les coreografies se seguirà el següent **barem**:
 - **Medalla d'OR: 27 punts o més.**
 - **Medalla d'ARGENT: 24 punts o més.**
 - **Medalla de BRONZE: 21 punts o més.**
- El fet d'assolir una puntuació concreta no implica obtenir medalla.
- El jurat podrà atorgar **mencions especials, amb un diploma de reconeixement**, per aquelles coreografies que ho consideri.
- A cada disciplina, modalitat i categoria s'atorgaran una medalla d'or, una d'argent i una de bronze. En cas **d'empat a punts**, el Jurat podrà donar-ne **més d'una, compartint el guardó**.

2.5. DETALLS TÈCNICS

Característiques de l'escenari

- Les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o peril·losos.
- Després de cada interpretació, cal tenir molta cura en deixar l'escenari en òptimes condicions per tal de no perjudicar el desenvolupament del Concurs.
- NO es podrà utilitzar cap maquillatge, vestuari ni atrezzo que malmeti o embruti el linòleum posant en perill la seguretat o la integritat física de la resta de participants.

2.6. VESTUARI, ATREZZO I ESCENOGRAFIA

- VESTUARI:
 - No hi ha restriccions pel que fa al vestuari en cap categoria ni disciplina.
 - Cal tenir present **no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals**.
- ATREZZO:
 - En cas de precisar **elements d'atrezzo** (bastó, barrets, etc.), han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats.

- **ESCENOGRAFIA:**

- En cas de precisar **elements d'escenografia** (cadires, bancs, taules, escales, baguls, etc.), han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats.
- Caldrà comunicar-ho a l'Organització en formalitzar les inscripcions.
- Queda sota la responsabilitat de cada escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia.
- El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 20”.

2.7. CALÇAT

2.7.1. Clàssic/Neoclàssic:

- Sabatilles de mitja punta o puntes. Les puntes només es podran portar a partir de les participants nascudes el 2014. En casos excepcionals, i sota la responsabilitat del professorat, també podran portar-les les nascudes el 2015.

2.7.2. Contemporani:

- Descalços/descalces o amb mitjons.

2.7.3. Modern/Jazz:

- No hi haurà limitacions.

+ NOTA XI: El VESTUARI o el CALÇAT que no segueixi aquestes pautes provocarà una PENALITZACIÓ de 8 punts a la puntuació final.

2.8. RESOLUCIÓ D'IMPREVISTOS

- Qualsevol incidència que no quedi recollida en aquestes bases quedarà a criteri de l'Organització.

3 Guardons: medalles, obsequis i beques

- Els guardons es lliuraran al finalitzar cada mòdul, o bé agrupant-los quan es precisi.
- Totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia.
- Com a **guardons** hi haurà: **medalles, plaques, “jotes” jujolianes, mencions, obsequis, xec-regals. També s'atorgaran beques.**
- Tots els guardons es donaran durant el concurs: 7 (tarda-vespre), 8 i 9 de maig (matí).

- Les BEQUES es lliuraran a la Gala Solidària Jujol: 9 de maig (tarda-vespre).
- **BEQUES:**
- Les/els participants o les escoles guardonades amb **una beca de formació** hauran de confirmar la seva acceptació enviant un correu electrònic, posant-hi com a assumpte: **Acceptació BECA**. Recordeu que les beques es comunicaran durant el lliurament de guardons, però es lliuraran a la Gala Solidària (diumenge tarda-vespre)
- Hi ha dos tipus de reconeixements en **beques de formació**:
 - **Beques de formació individual**: atorgades pels centres i escoles que col·laboren amb el Premi Jujol. Poden ser per cursets d'estiu, estades a companyies o a conservatoris, etc.
 - **Beques de Formació Jujolianes EnDansa (grupals)**: Curset d'estiu.
 - S'atorgaran a les coreografies grupals més destacades de cada disciplina: 1 a clàssic, 1 a neoclàssic, 1 a contemporani i 1 a modern.
 - En què consisteixen? Les escoles guardonades trieu QUAN i QUI farà la formació que rebreu a la vostra escola. **La beca de formació està valorada en 400€ (amb la corresponent retenció de l'IRPF).**
 - Què cal fer si us atorguen una Beca Jujoliana EnDansa? Caldrà **comunicar-nos les dates i el nom** de qui impartirà la formació; després de valorar la seva trajectòria i la seva vàlua formadora, **l'Associació Dansadespí autoritzarà aquesta formació.**
 - **El/La professional** que impartirà la formació, **remetrà la factura a Dansadespí**, que farà el seu pagament.
 - Tant a les beques de formació individuals com a les Jujolianes EnDansa, es prega fer-se una foto amb la samarreta del Jujol durant les classes, o en acabar-les i enviar-nos-la.