XVII Premi Jujol de Dansa Jove SANT JOAN DESPÍ 2027

Viu la Dansa!

BASES DEL CONCURS

1 Condicions Generals

1.1. PRESENTACIÓ

El **Premi JUJOL de Dansa Jove** té com a finalitat la **difusió, la promoció i el foment de la dansa** a través de les/dels joves que s'estan formant a les **escoles de dansa i als centres de formació**, així com **l'apropament entre les diferents escoles.**

- Totes les coreografies presentades han d'estar **autoritzades per la Direcció de les escoles i dels centres de formació** i avalades pel seu professorat.
- El Premi se celebrarà els dies **7, 8 i 9 de maig del 2027** al ***Teatre Mercè Rodorera de Sant Joan Despí.*** S'estructurarà en dos blocs:
  - CONCURS: **divendres 7 (tarda-vespre), el dissabte 8 i el diumenge 9 (matí)**. El bloc del matí començarà a les 9h, i el bloc de la tarda-vespre a les 16.30h.
  - GALA SOLIDÀRIA JUJOL: **diumenge 9 de maig** (tarda-vespre).

1.2. DISCIPLINES

- **Dansa clàssica (CLA)**
- **Dansa Neoclàssica (NEO)**
- **Modern/Jazz (MOD)**
- **Dansa contemporània (CON)**

1.3. MODALITATS

- **Solos**
- **Duos i trios**
- **Grupals** (de 4 a 15 participants). *Si en sou més, contacteu amb l'Organització*.

1.4. CATEGORIES

Les/els participants han d'haver nascut entre els anys **2002 i 2018** (en grupals categoria 1, poden concursar participants del 2019. Cal contactar amb l'Organització):

A. SOLOS

A.1. Categoria 1: 2016-2018
A.2. Categoria 2: 2013-2015
A.3. Categoria 3: 2010-2012
A.4. Categoria 4: 2002-2009

Clàssic:

A.1. Categoria 1: 2016-2018: variacions lliures (mitja punta).
A.2. Categoria 2: 2013-2015: Hi haurà 2 subcategories**:** variacions lliures (puntes o mitja punta) i variacions de repertori (puntes o mitja punta).

***+ NOTA I**: A la categoria 2 es valorarà la qualitat en l'execució tècnica i artística independentment si ballen en mitja punta o en puntes.*

A.3. Categoria 3: 2010-2012: variacions de repertori (puntes).
A.4. Categoria 4: 2002-2009: variacions de repertori (puntes).

***+ NOTA II:** Les variacions de repertori han de ser fidels a l'estil i a l'época.*
***+ NOTA III:** A les variacions de repertori de les categories 3 i 4, concursaran noies i nois per separat.*
***+ NOTA IV:** A les variacions lliures NO està permès emprar música de repertori.*
***+ NOTA V:** A totes les modalitats (solos, duos/trios i grupals) les PUNTES es podran portar a partir de les participants nascudes el 2014. En casos excepcionals, i sota la responsabilitat del professorat, també podran portar PUNTES les nascudes el 2015.*

B.DUOS/TRIOS

B.1. Categoria 1: 2016-2018
B.2. Categoria 2: 2013-2015
B.3. Categoria 3: 2010-2012
B.4. Categoria 4: 2002-2009

***+ NOTA VI:** La categoria dels duos/trios la determina el/la participant de més edat.*

C. GRUPALS (4-15 participants). *Si en sou més, contacteu amb l'Organització.*
C.1. Categoria 1: 2016-2018*. Poden concursar del 2019. Parlar amb l'Organització:
C.2. Categoria 2: 2013-2015
C.3. Categoria 3: 2010-2012
C.4. Categoria 4: 2002-2009

*+ **NOTA VII:** Es podrà concursar en una categoria superior, però mai a l'inrevés (sota la responsabilitat del professorat).*
*+ **NOTA VIII**: La categoria la determina el/la participant de més edat. Tot i que es permetrà:*
- 1 participant amb 1 any més de la categoria en grupals de 4 a 9 participants.
- 2 participants amb 1 any més de la categoria en grupals de 10 a 15 participants.

1.5. PARTICIPANTS

- A les modalitats de **SOLOS i de DUO/TRIOS**, cada participant podrà inscriure's com a màxim a UNA coreografia per disciplina (CLA; NEO; MOD i CON).
- A la modalitat de **GRUPALS,** cada participant podrà inscriure's com a màxim a DUES coreografies per disciplina (CLA; NEO; MOD i CON), però sempre a la mateixa categoria (categories 1, 2, 3 o 4).
- Només poden formalitzar-se les inscripcions en UNA sola escola.

1.6. MÚSIQUES

1.6.1.DURADA

- SOLOS: Les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 2'00''**.
- DUOS/TRIOS: les VARIACIONS LLIURES han tenir **un màxim de 3'00''**.
- GRUPALS: han de tenir **un màxim de 4'00''**.
- Es permetran 5'' de cortesia en totes les modalitats.
- El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o del primer moviment, fins al final de la coreografia.

*+ **NOTA IX:** Superar el TEMPS MÀXIM provocarà una PENALITZACIÓ de 8 punts a la puntuació final.*

1.6.2. ARXIUS MÚSICA

- Els arxius de músiques es pujaran a la plataforma WOP en **format MP3.**
- Han d'anar correctament identificats amb el **codi** (Consultar el requadre adjunt), **nom de l'escola**, **nom de la coreografia**, **nom de la/del participant.**

LLEGENDA PEL CODI

Disciplines	Modalitats	Categories	Col·locació a l'escenari
CLA Clàssic **NEO** Neoclàssic **MOD** Modern/Jazz **CON** Contemporani	**A** Solo **B** Duo/trio **C** Grupal	**1, 2, 3 i 4**	**S (SÍ)**: Col·locació escenari + entra música **N (NO)** : Primer entra música + després entren intèrprets

- Exemple Solo: ***NEOA2S_NomEscolaDansa_Vora del mar_MarBalsells*** (Neoclàssic, solo, categoria 2, col·locació i entra música). Es posa el nom de l'escola, títol de la coreografia i de l'intèrpret.
- Exemple Duo/trio: ***MODB4N_NomEscolaDansa_EdgeOfGlory*** (Modern, duo/trio, categoria 4, primer entra música). Es posa el nom de l'escola i el títol de la coreografia.
- Exemple Grupal: ***CONC3N_NomEscolaDansa_Si vens amb mi...*** (Contemporani, grupal, categoria 3, primer entra música). Es posa el nom de l'escola i el títol de la coreografia.

> ***+ NOTA X:*** *Un MUNTATGE o GRAVACIÓ DEFICIENTS provocarà una PENALITZACIÓ de 8 punts a la puntuació final.* (Els talls han d'ésser fets a la fi d'una frase musical).

1.6.3. RECORDATORIS

- El dia del concurs, el professorat portarà **una còpia de seguretat amb un llapis de memòria** amb totes les músiques.
- Cada escola es responsabilitzarà del pagament dels drets d'autor en cas d'existir-hi.

2 Desenvolupament del Premi

2.1. ESTRUCTURA

- El Premi està estructurat en dos blocs que es distribuiran durant els **dies 7, 8 i 9 de maig**:
  - **CONCURS: 7, 8 i 9 de maig**: divendres (tarda-vespre), dissabte (tot el dia) i diumenge (matí).
    - REBUDA ESCOLES: recollida d'acreditacions, lliurament de samarretes, etc.
    - ABANS DE CADA BLOC: s'intentarà que es pugui "trepitjar" escenari.

- CONCURS: Desenvolupament del concurs per disciplines, categories i nivells.
- El calendari serà enviat a les escoles la segona quinzena d'abril.

➢ **GALA SOLIDÀRIA, 9 de maig**: diumenge (tarda-vespre).

- Podran ballar les coreografies guardonades amb MEDALLES d'OR o d'ARGENT (en el supòsit que no hi hagi medalla d'OR); les seleccionades pel Jurat, les seleccionades pel públic i les seleccionades per l'Organització.
- Es procurarà que totes les escoles participants hi siguin representades amb 1 coreografia, per a garantir la diversitat.
- Es definiran les següents limitacions:
  - Cada participant podrà ballar com a molt DOS SOLOS.
  - Cada participant podrà ballar com a molt DOS DUOS-TRIOS.
  - Cada participant podrà ballar com a molt DOS GRUPALS.
- **Es destinarà TOTA la recaptació a l'Obra Social de l'Hospital Sant Joan de Déu.**

2.2. ACREDITACIONS

- Es recolliran **TOTES JUNTES**. Ho farà el professorat responsable.
- S'hauran de portar **sempre penjades al coll** (menys quan es balli), en un **lloc ben visible**, i mostrar-les sempre que així sol.liciti l'Organització.
- Són **indispensables** per accedir a totes les dependències del Teatre.
- Són **personals** i **intransferibles**. Si es detecta que se'n fa un mal ús, provocarà la seva retirada inmediata.
- Les **acreditacions pel professorat** es faran amb la següent proporció:
  - ➢ Escoles fins a 10 participants: fins a 2 acreditacions a cost 0.
  - ➢ Escoles d'11 a 20 participants: fins a 3 acreditacions a cost 0.
  - ➢ Escoles de 21 a 30 participants: fins a 4 acreditacions a cost 0.
  - ➢ Escoles amb més de 30 participants: fins a 5 acreditacions a cost 0.
  - ➢ Si se'n precisen més, caldrà abonar 20 euros per acreditació extra.

2.3. JURAT

- El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de la dansa.
- El jurat valorarà, sobre 30 punts, els següents aspectes:
  - ➢ **Impresió artística (10 punts)**: vestuari, musicalitat i expressivitat.
  - ➢ **Execució tècnica (10 punts).**
  - ➢ **Interpretació (10 punts)**: impressió final de la coreografia.

- COREOGRAFIES PROTEGIDES AMB DRETS D'AUTOR. No està permès presentar-les, ni plagis de coreografies originals. En aquests casos la coreografia quedarà desqualificada.
- REPERTORI: Només es podrà ballar repertori a **clàssic**, a la resta de disciplines no està permès.
- El Jurat pot declarar un guardó DESERT.
- Les decisions del Jurat **són inapel·lables**.
- **Les puntuacions finals s'enviaran a les escoles per correu electrònic.**

2.4. PUNTUACIONS

- Per puntuar les coreografies se seguirà el següent **barem**:
  - **Medalla d'OR: 27 punts o més.**
  - **Medalla d'ARGENT: 24 punts o més.**
  - **Medalla de BRONZE: 21 punts o més.**
- El fet d'assolir una puntuació concreta no implica obtenir medalla.
- El jurat podrà atorgar **mencions especials, amb un diploma de reconeixement,** per aquelles coreografies que ho consideri.
- A cada disciplina, modalitat i categoria s'atorgaran una medalla d'or, una d'argent i una de bronze. En cas **d'empat a punts**, el Jurat podrà donar-ne **més d'una, compartint el guardó.**

2.5. DETALLS TÈCNICS

Característiques de l'escenari

- Les mesures de seguretat del Teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars, espelmes, materials inflamables, tòxics i/o perillosos.
- Després de cada interpretació, cal tenir molta cura en deixar l'escenari en òptimes condicions per tal de no perjudicar el desenvolupament del Concurs.
- NO es podrà utilitzar cap maquillatge, vestuari ni atrezzo que malmeti o embruti el linòleum possant en perill la seguretat o la integritat física de la resta de participants.

2.6. VESTUARI, ATREZZO I ESCENOGRAFIA

- VESTUARI:
  - No hi ha restriccions pel que fa al vestuari en cap categoria ni disciplina.
  - Cal tenir present **no emprar vestuaris amples que amaguin les línies corporals.**
- ATREZZO:
  - En cas de precisar **elements d'atrezzo (**bastó, barrets, etc.), han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats.

- ESCENOGRAFIA:
  - En cas de precisar **elements d'escenografia** (cadires, bancs, taules, escales, baguls, etc.), han de tenir sentit en la coreografia i han de ser utilitzats.
  - Caldrà comunicar-ho a l'Organització en formalitzar les inscripcions.
  - Queda sota la responsabilitat de cada escola, el seu trasllat, la seva col·locació, la seva recollida i la seva custòdia.
  - El temps total del muntatge i del desmuntatge no podrà excedir de 20''.

2.7. CALÇAT

2.7.1. Clàssic/Neoclàssic:

· Sabatilles de mitja punta o puntes. Les puntes només es podran portar a partir de les participants nascudes el 2014. En casos excepcionals, i sota la responsabilitat del professorat, també podran portar-les les nascudes el 2015.

2.7.2. Contemporani:

· Descalços/descalces o amb mitjons.

2.7.3. Modern/Jazz:

· No hi haurà limitacions.

+ NOTA XI: *El VESTUARI o el CALÇAT que no segueixi aquestes pautes provocarà una PENALITZACIÓ de 8 punts a la puntuació final.*

2.8. RESOLUCIÓ D'IMPREVISTOS

- Qualsevol incidència que no quedi recollida en aquestes bases quedarà a criteri de l'Organització.

3 Guardons: medalles, obsequis i beques

- Els guardons es lliuraran al finalitzar cada mòdul, o bé agrupant-los quan es precisi.
- Totes/tots les/els participants hauran de pujar a l'escenari amb el vestuari emprat a la coreografia.
- Com a **guardons** hi haurà**: medalles, plaques, "jotes" jujolianes, mencions, obsequis, xec-regals. També s'atorgaran beques.**
- Tots els guardons es donaran durant el concurs: 7 (tarda-vespre), 8 i 9 de maig (matí).

- Les BEQUES es lliuraran a la Gala Solidària Jujol: 9 de maig (tarda-vespre).
- **BEQUES:**
- Les/els participants o les escoles guardonades amb **una beca de formació** hauran de confirmar la seva acceptació enviant un correu electrònic, posant-hi com a assumpte: **Acceptació BECA.** Recordeu que les beques es comunicaran durant el lliurament de guardons, però es lliuraran a la Gala Solidària (diumenge tarda-vespre)
- Hi ha dos tipus de reconeixements en **beques de formació**:
  - **Beques de formació individual**: atorgades pels centres i escoles que col·laboren amb el Premi Jujol. Poden ser per cursets d'estiu, estades a companyies o a conservartoris, etc.
  - **Beques de Formació Jujolianes EnDansa (grupals):** Curset d'estiu.
    - S'atorgaran a les coreografies grupals més destacades de cada disciplina: 1 a clàssic, 1 a neoclàssic, 1 a contemporani i 1 a modern.
    - En què consisteixen? Les escoles guardonades trieu QUAN i QUI farà la formació que rebreu a la vostra escola. **La beca de formació está valorada en 400€ (amb la corresponent retenció de l'IRPF).**
    - Què cal fer si us atorguen una Beca Jujoliana EnDansa? Caldrà **comunicar-nos les dates i el nom** de qui impartirà la formació; després de valorar la seva trajectòria i la seva vàlua formadora, **l'Associació Dansadespí autoritzarà aquesta formació**.
    - **El/La professional** que impartirà la formació, **remetrà la factura a Dansadespí**, que farà el seu pagament.
    - Tant a les beques de formació individuals com a les Jujolianes EnDansa, es prega fer-se una foto amb la samarreta del Jujol durant les classes, o en acabar-les i enviar-nos-la.