

## *Contemporani - Claudi Bombardó*

Neix a Barcelona el 1970 on rep formació musical al Conservatori Superior de Música de Barcelona i de dansa a Les Escoles Nau de Dolors Ramírez, Escola Joan Magriñá i a l' Institut del Teatre.



El 1988 prossegueix la seva formació a l'Escola de Víctor Ullate de Madrid.

El 1989, es trasllada a Alemanya per continuar els seus estudis a les Acadèmies Superiors de ballet John Cranko Schule de Stuttgart i Heinz-Bosl Stiftung de Munic on es diploma.

Des de 1992 fins a 2004 és ballarí de la WienerStaatsOpern Ballet (Ballet de l'Òpera Estatal de Viena). En aquesta companyia balla totes les peces de repertori i en les noves creacions. Al marge dels clàssics, en el seu repertori com a ballarí apareixen peces de Balanchine, Nureyev, Neumeier, VanManen, J. Ulrich, J. Wisman, R. Zanella, J. Stromgren, U. Sholtz i Jiri Kilyan.

La seva trajectoria com a coreògraf s'inicia a la mateixa Wiener Staats Opern Ballet. Des de 1997 ha creat diverses coreografies estrenades per: Ballet de l'Opera de Viena, Tessalònica Emmelya dance modern (Grècia), abcdancecompany dirigida per Nicolas Musin (Àustria, Suïssa), Tanz Graz (Àustria), Interplay Dance Theatre (Itàlia), D.A.N.C.E. (Palucca Schule, Dresden,) Agora Project (Itàlia) i per la seva pròpia Companyia Contrapunctus Danceport (Barcelona).

Els seus treballs s'han pogut veure en diferents certamens coreogràfics i festivals Internacionals com el Dance Europe al Centre Suzanne Dellal de Tel Aviv (Israel), la Biennal de la Dansa de Venècia (Itàlia), el Mercat de les Flors (Barcelona) Festival dels dos mons a Spoleto i al Teatre de la Filharmònica Jardins

Roma així com al Festival Grec de Barcelona.

El 2004, s'estableix a Barcelona on funda juntament amb la ballarina i coreògrafa Nora Sitges-Sardà, la seva pròpia companyia Contrapunctus Danceport, amb què ha estrenat més de 10 noves creacions.

Finalista del concurs coreogràfic Prix Dom Perignon 2001 d'Hamburg, 1er premi Dansa+Aprop i Premi especial al Certamen Coreogràfico de Madrid.

Des del 2009 exerceix també com a professor d'improvisació i coreògraf al Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

La seva obra conté fins avui més de 50 creacions.