

PUNTUACIONS BLOC DISSABTE TARDA (DST)

RECORDATORIS:

· El jurat valorarà, **sobre 30 punts**, els següents aspectes:

1. **Impressió artística:** vestuari, musicalitat i expressivitat.
2. **Execució tècnica.**
3. **Interpretació**

GUARDONS:

Medalla d'OR: a partir dels 27 punts

Medalla d'ARGENT: a partir dels 24 punts

Medalla de BRONZE: a partir dels 21 punts

ACLARIMENTS:

- Només s'atorgarà una medalla d'or, d'argent i de bronze per disciplina, modalitat, categoria i nivell.
- Per tant, el fet d'assolir una puntuació en concret no implica obtenir medalla.

| CLA-B2/II | | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------------|--------|-----|-----------|----------|----------------------|-----------|
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 86 | CLA-B2/II | Candilejas | | | | CDC | Medalla d'ARGENT | 25 |
| 88 | CLA-B2/II | De-lovely | | | | ED Madó | Medalla de BRONZE | 21,5 |
| 89 | CLA-B2/II | Gaité parisienne | | | | EDMB-JBC | | 17,5 |
| 87 | CLA-B2/II | Vater unser | | | | EDMB-JBC | Requalificada B3/II* | |
| CLA-B3/II | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 87* | CLA-B2/II | Vater unser | | | | EDMB-JBC | Medalla d'OR | 28 |
| 91 | CLA-B3/II | In Between | | | | ED Madó | Medalla d'ARGENT | 25 |

VII PJDJ DST COMPLERT puntuacions ORDRE (5)

| | | | | | | | | |
|------------------|-------------|-----------------------------|---------------|------------|------------------|-----------------------|--------------------------|------------------|
| 90 | CLA-B3/II | Barroco | | | | ED Laia Baulenas | Medalla de BRONZE | 22,5 |
| CLA-B4 | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 92 | CLA-B4 | Repel | | | | ED Madó | Medalla de BRONZE | 22 |
| CLA-A2/II | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 96 | CLA-A2/II | Allegro | Tapias | Ingrid | 2004 | EDMB-JBC | Medalla d'OR | 28 |
| 105 | CLA-A2/II | La pregaria | Gambús | Hilda | 2004 | CDC | Medalla d'ARGENT | 26 |
| 95 | CLA-A2/II | Gershwin | Verbeeck | Olmo | 2004 | CDC | Medalla de BRONZE | 23,5 |
| 107 | CLA-A2/II | Goldberg | Bonet | Alba | 2003 | EDMB-JBC | | 22,5 |
| 97 | CLA-A2/II | Odalisca del Corsari | Tarinas | Alba | 2004 | Ballet Ruso Barcelona | | 21 |
| 104 | CLA-A2/II | Dèbut | Gracia | Ona | 2004 | EDMB-JBC | | 21 |
| 108 | CLA-A2/II | Canon | Encabo | Carolina | 2004 | ED Madó | | 20,5 |
| 111 | CLA-A2/II | Allegro aperto | Diego | Paula | 2003 | EDMB-JBC | | 20,5 |
| 106 | CLA-A2/II | Allegretto | Scavarda | Carla | 2004 | EDMB-JBC | | 20 |
| 112 | CLA-A2/II | "Waltz" | Roberts | Maia | 2004 | EDMB-JBC | | 20 |
| 110 | CLA-A2/II | Canon | Valero | Lucía | 2004 | ED Spin | | 19,5 |
| 102 | CLA-A2/II | La fille mal gardée | Fasoglio | Elisabetta | 2003 | Ballet Ruso Barcelona | | 19 |
| 101 | CLA-A2/II | Vocalise | Tenas | Mireia | 2003 | EDMB-JBC | | 19 |
| 94 | CLA-A2/II | Tango | Tapia | Paula | 2003 | ED Madó | | 18,5 |
| 98 | CLA-A2/II | Deutscher Tanz | Horta | Marina | 2003 | EDMB-JBC | | 18 |
| 109 | CLA-A2/II | Me chéris | Marro | Carla | 2003 | EDMB-JBC | | 18 |
| 93 | CLA-A2/II | La fille mal gardée | San Martino | Lara | 2004 | Ballet Ruso Barcelona | | 17,5 |
| 99 | CLA-A2/II | Variation | Izquierdo | Raül | 2004 | ED Spin | | 17 |
| CLA-C1/I | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 133 | CLA-C1/I | Divertimento (5) | | | | ESPAI FÍSIC. ED | Medalla d'OR | 28,5 |
| 136 | CLA-C1/I | Andante (10) | | | | ED Spin | Medalla d'ARGENT | 25,5 |
| 135 | CLA-C1/I | Autumn (4) | | | | ED Laia Baulenas | Medalla de BRONZE | 22,5 |
| 132 | CLA-C1/I | Crystaliza (6) | | | | Scènic Dansa | | 21 |
| 130 | CLA-C1/I | Umbrellas (4) | | | | BJ Vocacions | | 20,5 |
| 134 | CLA-C1/I | Carmen (7) | | | | ED Magdanza | | 20 |
| 131 | CLA-C1/I | Garden (10) | | | | ED Laia Baulenas | | 19 |

VII PJDJ DST COMPLERT puntuacions ORDRE (5)

| CLA-C2/I | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--------------------------------------|--------|-----|-----------|-----------------|-------------------|-----------|
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 154 | CLA-C2/I | A la recerca de l'ou d'estruc (11) | | | | Pas a Pas CD | Medalla d'OR | 27 |
| 155 | CLA-C2/I | Gold, silver and Saphire fairies (3) | | | | EB Olga Roig | Medalla de BRONZE | 21 |
| 156 | CLA-C2/I | Elastic heart (11) | | | | ED Casino Prado | | 19 |
| CLA-C2/II | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 161 | CLA-C2/II | Black machine (4) | | | | EDMB-JBC | Medalla d'OR | 28,5 |
| 157 | CLA-C2/II | All Aboard (4) | | | | EDMB-JBC | Medalla d'ARGENT | 25,5 |
| 159 | CLA-C2/II | Halellujah (10) | | | | ED Madó | Medalla de BRONZE | 23,5 |
| 158 | CLA-C2/II | Karuzo (5) | | | | Artemis Dansa | | 22,5 |
| 162 | CLA-C2/II | White Shadows (8) | | | | Companyia EXIT | | 21 |
| 160 | CLA-C2/II | Polonesa (3) | | | | ED Spin | | 18 |

| CON-A4 | | | | | | | | |
|--------|--------|---------------------|-----------|---------|-----------|-----------------|-------------------|-----------|
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 120 | CON-A4 | Cassis | Prado | Sònia | 1991 | ED Madó | Medalla d'OR | 27,75* |
| 142 | CON-A4 | Souvenirs | Indurarin | Maragda | 1999 | ED Madó | Medalla d'ARGENT | 27,75* |
| 127 | CON-A4 | Extinció | Varón | Mireia | 2000 | ESPAI FÍSIC. ED | Medalla de BRONZE | 26,25 |
| 125 | CON-A4 | Espacio Tiempo | Muelas | Andrea | 1996 | El Magatzem ED | | 26 |
| 176 | CON-A4 | Lindisfarne | Tubau | Marina | 1995 | El Magatzem ED | | 25,25 |
| 124 | CON-A4 | Drakiris | Calderó | Marina | 1993 | ED ítaca | | 25 |
| 121 | CON-A4 | Composure | Redorta | Arnau | 2000 | EDMB-JBC | | 24,75 |
| 149 | CON-A4 | Una darrera atenció | Ribas | Maria | 1999 | ESPAI FÍSIC. ED | | 24,75 |
| 173 | CON-A4 | Lacrimosa | Viciano | Aina | 2000 | EDMB-JBC | | 24,75 |
| 122 | CON-A4 | Departure | Puig | Andrea | 1999 | EDMB-JBC | | 24,5 |
| 175 | CON-A4 | Life drive | Córdoba | Helena | 1997 | EDT Tempo | | 24,5 |
| 117 | CON-A4 | Amenaza | Ruíz | Marta | 1997 | Bunkay Gym | | 24,25 |
| 123 | CON-A4 | Don't worry | Armengol | Olga | 2000 | Adagi ED | | 24,25 |
| 138 | CON-A4 | Saeta | Labara | Aleix | 2000 | EDMB-JBC | | 24,25 |
| 116 | CON-A4 | Airin | Flix | Estela | 1990 | ED ítaca | | 24 |
| 118 | CON-A4 | Back is black | Vicient | Mar | 1998 | Artemis Dansa | | 24 |
| 119 | CON-A4 | Blue genous | Calderó | Joana | 1990 | ED ítaca | | 24 |

VII PJDJ DST COMPLERT puntuacions ORDRE (5)

| | | | | | | | | |
|---------|--------|------------------------------|-------------|----------|------|------------------------|--|--------------|
| 150 | CON-A4 | Vrioon | Domínguez | Mónica | 1996 | El Magatzem ED | | 24 |
| 140 | CON-A4 | Serendipity | Pardo | Vanessa | 2000 | ED Madó | | 23,75 |
| 152 | CON-A4 | Yo | Felipe | Elisabet | 2000 | ED Disset | | 23,75 |
| 178 | CON-A4 | Padam Padam | Lozano | Anna | 2000 | ED Magdanza | | 23,75 |
| 126 | CON-A4 | Experience | Santana | Zulema | 1995 | ED Stil | | 23,25 |
| 112 Bis | CON-A4 | River | Batet | Xènia | 1999 | Adagi ED | | 22,75 |
| 174 | CON-A4 | Leipzig | Huertas | Inés | 2000 | ED Madó | | 22,75 |
| 177 | CON-A4 | Na de Na | Molgosa | Andrea | 1997 | Elite Dance | | 22,75 |
| 183 | CON-A4 | Raviver | Bonfill | Sarah | 2000 | ED Madó | | 22,75 |
| 143 | CON-A4 | String stress | Riverti | Flor | 1998 | El Magatzem ED | | 22,5 |
| 146 | CON-A4 | The Lonely Trumpet | Gómez | Sara | 1999 | ESPAI FÍSIC. ED | | 22,5 |
| 153 | CON-A4 | Rise | Sardà | Laia | 1998 | Artemis Dansa | | 22,5 |
| 171 | CON-A4 | La notte | Rodríguez | Alba | 1990 | ED Stil | | 22,5 |
| 172 | CON-A4 | La raíz del verso | Sabella | Catalina | 2000 | Barcelona Dance Center | | 22,5 |
| 180 | CON-A4 | Prototype | Gago | Adrià | 2000 | Adagi ED | | 22,5 |
| 151 | CON-A4 | Waterfall | Gallego | Núria | 2000 | EDMB-JBC | | 22 |
| 170 | CON-A4 | Imagine | Mollfulleda | Clara | 1999 | EDMB-JBC | | 22 |
| 182 | CON-A4 | Quimey | Candil | Alba | 1997 | El Magatzem ED | | 22 |
| 141 | CON-A4 | Sous le ciel de París | Cañellas | Sandra | 1999 | Companyia EXIT | | 21,75 |
| 113 | CON-A4 | Séptimo grito | Rufo | Marisol | 1994 | +Q Ball ED | | 21,5 |
| 129 | CON-A4 | Force | Troyano | Elena | 1997 | ED Stil | | 21,5 |
| 148 | CON-A4 | Toxic | Sampedro | Elsa | 2000 | Adagi ED | | 21,5 |
| 115 | CON-A4 | A case of you | Gasset | Eliane | 2000 | EDT Tempo | | 21,25 |
| 179 | CON-A4 | Passages | Tomás | Judith | 2000 | ED Madó | | 21,25 |
| 181 | CON-A4 | Temperance | Baldrich | Irene | 1998 | Artemis Dansa | | 21,25 |
| 144 | CON-A4 | Tango tu Evora | Guasch | Nora | 2000 | Adagi ED | | 21 |
| 114 | CON-A4 | 1977 | Archillés | Paula | 2000 | ED Spin | | 20,75 |
| 147 | CON-A4 | The wolf | Arias | Emilia | 1993 | Artemis Dansa | | 20,75 |
| 139 | CON-A4 | Senses | Pujol | Elena | 2000 | ED Madó | | 20,5 |
| 169 | CON-A4 | I am a jungle | Marquiegui | Clara | 2000 | Scènic Dansa | | 20,5 |
| 137 | CON-A4 | Heaven | Alba | Anna | 1998 | EDMB-JBC | | 19,5 |

* Números 120 i 142: Empat tècnic. El Jurat va deliberar per desfer l'empat i va atorgar la medalla d'OR al número 120.

CON-B1/I

VII PJDJ DST COMPLERT puntuacions ORDRE (5)

| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
|-----------------|----------|--------------------|--------|-----|-----------|-----------------|-------------------|-----------|
| 164 | CON-B1/I | Happy | | | | ED Disset | Medalla d'OR | 27 |
| 163 | CON-B1/I | Dancing | | | | ED Disset | Medalla d'ARGENT | 24,5 |
| CON-B2/I | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 166 | CON-B2/I | Némesis | | | | EDT Tempo | Medalla d'OR | 27 |
| 167 | CON-B2/I | First love | | | | Elite Dance | Medalla d'ARGENT | 26 |
| 165 | CON-B2/I | Twins | | | | BJ Vocacions | Medalla de BRONZE | 24,5 |
| CON-C1/I | | | | | | | | |
| Núm. | CODI | Títol | Cognom | Nom | Naixement | Escola | Guardó | Puntuació |
| 185 | CON-C1/I | Un día al cole (7) | | | | ESPAI FÍSIC. ED | Medalla d'OR | 27 |
| 184 | CON-C1/I | Amado mío (10) | | | | ED del Casal EF | Medalla d'ARGENT | 25 |
| 186 | CON-C1/I | Paseando (9) | | | | ED Disset | Medalla de BRONZE | 24,5 |
| 187 | CON-C1/I | Colors (10) | | | | ED Spin | | 23,5 |