

Lourdes Rojas (clàssic)



Formada a la Escuela Nacional del Ballet de la Habana (Cuba), alumna de professores com Mirta Pla i Aurora Bosch. El 1983 ingressa en la files del Ballet Nacional de Cuba sota la direcció d'Alicia Alonso on interpreta tots els grans ballet del repertori clàssic tradicional, així com peces de coreògrafs nacionals i estrangers d'altres estils como Antonio Gades, José Antonio Ruiz, Hilda Rivero, Alberto Méndez, Iván Tenorio i Gustavo Herrera.

Participa en gira per diferents països d'Amèrica i Europa com a membre del Ballet Nacional de Cuba.

Al 1991 és convidada al Ballet de Santiago de Chile on treballa amb Ben Stevenson.

Al 1992 arriba a Espanya per formar part del Ballet d'Euskadi (Bilbao).

Com a mestra i pedagoga és graduada pel Instituto Superior de Arte de la Habana (Cuba) i pel Conservatori Superior de Dansa del Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat en diverses Acadèmies de dansa a Barcelona durant deus anys (Escola de Dansa David Campos, Marisa Yudes, Coco Comín, Anna Maleras...). A més a

més, ha estat convidada per impartir curssets en diferents localitats i entitats catalanes i espanyoles com el Conservatori de Dansa de Vic i l'Associació de Professors de Dansa de Donostia.

Com a coreògrafa i repetidora ha treballat durant deu anys en la Companyia Juvenil del Ballet Clàssic de Catalunya en la qual reprèn i crea ballets clàssics.

Des del 2006 i fins enguany, és professora del Conservatori Professional de Dansa / EESA-CPD de Barcelona a l'Institut del Teatre i és convidada al Conservatori Superior de Dansa.