

Jerónimo Forteza (clàssic)



Nace en Valencia en 1980. Comienza sus estudios de la mano del maestro Vicente Gregori, primer bailarín del Tivoli Pantomimeteatret (Dinamarca). Continúa su formación con Virginia Valero en el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma” de Madrid, la completa en el Upper School del Royal Ballet School de Londres y el Junior Ballet Classique del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París.

Profesionalmente ha bailado en compañías nacionales e internacionales como: Santamaría Compañía de danza (Madrid), el Schleswig-Holsteinisches Landstheater (Alemania), el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana (España), Companhia Nacional de Bailado (Ballet Nacional de Portugal), Alberta Ballet (Canadá), Ballet de la Ópera de Limoges (Francia) y Thomas Noone Dance (Cataluña). Donde interpreta repertorio clásico: Don Quijote, Giselle, La Bella Durmiente, Cascanueces etc... Y repertorio neoclásico y contemporáneo de coreógrafos como: John Cranko, Mehmet Balkan, Heinz Spoerli, Hans Van Manen, Uwe Scholz, V. Nijinsky, Jiri Kylian, Nacho Duato, Mauro Bigonzeti, Gustavo Ramirez, Patrick de Bana, Goyo Montero, Olga Roriz, Daniel Cardoso, Vasko Wellekamp, Ramon Oller, Thomas Noone etc ...

Su interés por la pedagogía desde muy joven le llevó a compaginarlo con su trabajo como bailarín, primero de manera puntual; como en las clases magistrales del Concurso de Danza Ciudad de Ribarroja del Túria en 2009 y con clases en diferentes escuelas:

Escola de Dansa Rosita Mauri, Escola de Ballet Eulàlia Blasi, Centre Profesional de Dansa Valencià...

Hasta que, en Septiembre de 2012, entra a impartir clases de manera regular en la Escola de Ballet de Sitges Lolita Vilalta dónde desarrolla el plan de estudios pre-profesionales. Paralelamente a su trabajo de bailarín y profesor continúa formándose en diferentes escuelas y métodos de enseñanza, anatomía y técnicas de preparación física.

Lo que le lleva a cursar sus estudios de pedagogía en el Conservatorio Superior de danza de Madrid “Maria de Ávila” dentro del modelo de enseñanza para profesionales en activo.

Graduándose en junio de 2019 con el trabajo fin de estudios: Estudio sobre las bases de la danza académica y su coordinación para mejora del aprendizaje. Tutorado por Virginia Valero.

Actualmente imparte clases de danza académica en el IEA Oriol Martorell tanto en las enseñanzas elementales como las profesionales.