

## Rodolfo Castellanos (clàssic)



Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Arte, La Habana, Cuba. Se gradúa en 1973. Principales profesores: Fernando Alonso, Joaquín Banegas, Josefina Méndez y Ramona de Súa.\*

Debut profesional 1973 con el Ballet Nacional de Cuba. De 1975 a 1977 pasa a formar parte del elenco del Ballet de Camagüey.

En 1977 vuelve al ballet Nacional de Cuba, bajo la dirección de Alicia Alonso donde ha tenido una ascendente carrera profesional: Corifeo 1977, Solista 1982, Primer solista 1985 y Bailarín principal 1986.\*

Su repertorio Incluye todos los roles principales de la gran tradición Romántico –Clásica, así como coreografías contemporáneas y tanto de coreógrafos cubanos como extranjeros.

Trayectoria en la enseñanza:

- Desde 1982 alterna su labor de bailarín como profesor en la Escuela cubana de Ballet de La Habana donde obtuvo magníficos resultados contando entre sus alumnos los primeros bailarines Carlos Acosta y Víctor Gili.

- En 1992 en Santiago de Chile retoma su labor como Maestro de Danza porque después de 20 años decide dejar de bailar de manera profesional y colabora con el Coreógrafo y Director del Ballet de Huston Ben Stevenson en la producción del ballet La Doncella de Nieve.\*

- Desde 1992 reside en España donde comienza su labor durante el curso 1992-1993 en el Centro Internacional de Danza Carmen Roche.
- Invitado durante dos meses al Real Conservatorio de Madrid.(1993)
- Durante los años 1994 y 1995 trabaja como profesor y repetidor en el Ballet de Euskadi, bajo la dirección de Rafael Martí. Donde participa en el montaje de Giselle\*Teatro Barakaldo de San Sebastián y Teatro Fortuny, de Reus.\*
- Invitado como maestro al Ballet del Teatro de Bordeaux (Francia) 1995
- Es invitado a trabajar como profesor y repetidor en el ballet de Zaragoza bajo la dirección de Arantxa Arguelles. Donde participa en el montaje de Giselle en 1998\*
- Desde 1999 trabaja como maestro en la Joven Compañía IT Danza , bajo la dirección de Katerin Allard.

- Maestro invitado al Ballet Bejart Lausanne en Suiza
- Trabaja con la Companyia Juvenil de Ballet Clàssic de Catalunya bajo la dirección de Elise Lummis
- Trabaja con la Jove Companya de Marisa Yudes
- En los cursos 2000-2001 y 2001-2002 trabaja como profesor en la Scuola di Danza Fondazione Teatro de ll'Opera.\* Bajo la dirección de Paula Jorio\*
- Desde septiembre de 2002 comienza a trabajar como profesor en el CPD, impartiendo técnica clásica, paso a dos y repertorio.
- Invitado como profesor en Elmhurst School of Birmingham
- Invitado como profesor en English National Ballet School
- Profesor titular en el Royal Ballet Scholl durante los cursos 2015-2016 y 2016-2017