

José Reches (contemporani)



- ✚ Nace en Reus (Tarragona). Se forma en Barcelona, donde obtiene una beca de formación en la escuela de Danza «Varium», dirección Anna Sanchez. En 2002 forma su propia Compañía de Danza «La Piel».
- ✚ Como bailarín ha trabajado entre otras compañías: Metros (Ramon Oller, Barcelona), Ardermat 11 (Portugal), Compañía de Danza de Lisboa (Portugal), Compañía de Danza Paulo Ribeiro (Portugal), 10&10 Danza (Madrid).
- ✚ Como pedagogo en diferentes escuelas y compañías de danza; Escuela de Danza Rui Horta (Portugal), Lavanderia a Vapore (Turín, Italia), Espaziodanza (Génova, Italia), Centro Coreográfico La Ventilla, escuela de arte dramático de Cristina Rota, Animalario compañía de teatro, Escuela de Danza Natalia Medina (Las Palmas de Gran Canaria) y Compañías: 10&10, Última vez (Wim Vandekeybus) entre otras.
- ✚ Ganador en 1998 del Certamen Coreográfico Masdanza con la pieza “Amore Amore” y tercer premio en el Certamen Coreográfico de Madrid con “En la boca no”. En 2002 crea su propia compañía “La Piel”, con estrenos como En tierra de nadie, Amati Purpurade, Como perros. Creaciones para el Real Conservatorio de Mariemma: Malacarne, Wunderbar, I don't know, Heaven, Young happenings, Sine die, Korpo.
- ✚ Para la Compañía de danza Natalia Medina: Exquisite Form (2015) “Kiss me hard before you go” para el Balletto teatro di Torino, Italia (2018).
- ✚ Desde 2003 es profesor y coreógrafo en el R.C.P.D «Mariemma»; desde 2019 es jefe del departamento de danza contemporánea del mismo. Creador del festival 5Fest. Continúa su labor como creador de videodanzas con una trilogía vinculada a

Extremadura.

- ✚ Entre sus últimos estrenos se encuentran Galea para el RCPD “Mariemma” (2020), El beso de plata (2020) y Gone flowers (2022) para su propia compañía y 2, par y rojo (2024) para el Balletto Teatro di Torino. Desde el año 2020 forma parte de la dirección del Festival Tierras en danza.