

Víctor Rodrigo (modern-jazz)



- ✚ Professor, coreògraf i ballarí. El 1985 obté el certificat CAED-Jazz per a impartir formació de dansa jazz. Es forma en dansa i teatre musical a Barcelona, Londres i Nova York. Inicia la seva carrera professional com a ballarí i coreògraf en el Grup Estudi Anna Maleras.
- ✚ És ballarí a peces de l'Anna Maleras com Bolero, Estem amb el jazz, Carmen, Suite de Sors, Scraibin Suite, Saeta, Soledad, Rainbow o Suite d'espirituals, aquesta última també de Montse Colomé i el propi Víctor Rodrigo.
- ✚ A més també balla en altres peces com Guernica de Guillermo Palomares (Mèxic), Floating de Gerard Collins (França), Strolling de Jan Manion (Austràlia) o Maratón de Carl Paris (EUA)
- ✚ El 1987 funda Vincles, la seva pròpia companyia amb la que crea, balla i dirigeix espectacles com Mort a Venècia, Vincles, Vaig de blues (Voy de blues) o NO entre altres.
- ✚ Com a coreògraf ha treballat en múltiples formats: Cerimònia d'inaguració dels Special Olympics (2010, 2012 i 2014), ha coreografiat els esdeveniments organitzats pel F.C. Barcelona durant 5 anys, serials de TV como Barcelona, ciutat neutral,

dirigida per Sonia Sánchez (TV3, 2010), l'obra teatral Carmela, Lili, Amanda, dirigida per Marc Chornet (2011) o la pel·lícula Una carta para Evita, dirigida per Agustí Villaronga (TVE, 2012). Ha coreografiat els Premis de Literatura Catalana, emès per TV3 i dirigit per Marc Chornet.

- ✚ També ha dirigit i coreografiat l'espectacle Aires en Moviment (Buenos Aires, Argentina, 2013). Recentment ha coreografiat per a la companyia Projecte Ingenu dirigida per Marc Chornet en obres com Romeu i Julieta o en l'obra teatral Vaig ser pròsper, basada en La Tempesta de Shakespeare on a més, Víctor, també n'és actor.
- ✚ Ha estat invitat com a professor i coreògraf a la Compañía Prodanza, dirigida per Laura Alonso (La Habana, Cuba, 2014).

- ✚ És Co-director del Jazz Festival de Barcelona, membre del jurado del Xic & Dans International Contest (Andorra, 2018) i també ha dirigit i programat el festival Eixample de dansa.
- ✚ És un reconegut conferenciant sobre jazz, sovint fa conferències sobre els orígens i l'evolució de la dansa jazz i se l'invita de forma asídua a l'Institut del Teatre i a l'Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment és professor de jazz a l'universitat privada ESART.
- ✚ Ha dirigit la formació professional de jazz i la companyia pre-profesional de dansa jazz de l'Escola de Dansa Luthier (Barcelona). Ha participat en l'elaboració del programa de dansa jazz ACADE (sector de professors europeus d'art) i va ser escollit mestre pre a preparar a professors de dansa jazz per aquest mateix programa. Treballa regularment invitat com a mestre de dansa jazz en stages internacionals a l'estranger i recentment ha estat invitat a l'Universitat de Jerusalem, Sicília, Buenos Aires, La Habana i El Salvador.
- ✚ L'intenció de Víctor Rodrigo és fusionar el jazz i el teatre per a oferir espectacles que arribin a públics més amplis. Les seves classes es caracteritzen per unir l'aprenentatge de tècnica i ritme, per a desenvolupar la capacitat d'apreciar i reconèixer diferents estils musicals (Blues, soul, jazz-rock, musical...) així com de ballar-los utilitzant diferents tècniques (Dunham, Ailey, Mattox, Simonson, Afro- Cuban ...). A més, a les seves classes imparteix coneixements sobre els orígens i la història dels estils de jazz i la dansa jazz.